

Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Analýza kulturního prostředí a možnosti strategického plánování rozvoje kultury ve městě Jihlava

Studijní obor: Management v kultuře
Autor/ka práce: Bc. Petra Kaňáková
Vedoucí práce: Mgr. Jan Špaček
Oponent/ka: doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury
uspokojivě
2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)
jako vyhovující
3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii
velmi dobře
4. Přípomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Předkládaná diplomová práce je věnována analýze kulturního prostředí a možnostem strategického rozvoje kultury v Jihlavě. (s. 7 DP) Autorka se postupně věnuje demografickým údajům, významným stavbám zpřítomňujícím historii města, odkazu skladatele Gustava Mahlera, ke kterému se hlásí řada kulturních institucí a akcí v Jihlavě, a kulturnímu cestovnímu ruchu. Kapitola „Analýza kulturního prostředí“ má být zřejmě těžištěm diplomové práce, je však naplněna především popisným výčtem příspěvkových organizací Kraje Vysočina (4.1), příspěvkových organizací statutárního města Jihlavy (4.2), ostatních kulturních organizací (4.3) a festivalů a akcí (4.4). Následují kapitoly věnované financování kultury v Kraji Vysočina a v Jihlavě, SWOT analýze a shrnutí obsahu strategických dokumentů města Jihlavy. Právě výňatky z oficiálních dokumentů, např. Koncepce rozvoje kultury v Jihlavě na léta 2012 – 2014 a prioritní oblast D Strategického plánu rozvoje statutárního města Jihlavy do roku 2020, vnášejí do značně popisného textu analytický pohled na danou problematiku.

Za přínos předložené práce můžeme považovat autorčin návrh, aby nedokonalý naváděcí systém pro návštěvníky města byl řešen nejen projektem „Naváděcí a informační systém“, ale také zapojením občanů města do projektu „USE-IT“.

Rozhodně se však nemohu ztotožnit s autorčím tvrzením, že práce nastavila metodologii a vytvořila analytické východisko pro tvorbu strategického plánu rozvoje kultury. (s. 105 DP) Diplomantka vytvořila spíše souhrnné dílo. Kvalitu diplomové práce navíc značně snižuje pravopisná a stylistická úroveň textu.

Celkový návrh hodnocení:

uspokojivě

V Brně dne 7. září 2014

.....

Jana Horáková