

FILOSOFICKÁ FAKULTA MASARYKOVY UNIVERZITY

Seminář dějin umění

V hlavě klauna

Maska a její metaforý v díle Františka Tichého

Magisterská diplomová práce

Vedoucí práce: PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.

Vypracovala: Magda Garguláková

BRNO 2009

Prohlašuji tímto, že jsem magisterskou diplomovou práci na téma *V hlavě klauna. Maska a její metafory v díle Františka Tichého* vypracovala sama, pouze s použitím uvedených pramenů a literatury.

.....

Děkuji PhDr. Aleně Pomajzlové, Ph.D. za rady poskytnuté při vedení práce. Dále bych ráda poděkovala Mgr. Tomáši Winterovi, Ph.D. za připomínky a přínosné rozhovory. Poděkování za rady z hlediska psychologie osobnosti náleží prof. PhDr. Vladimíru Smékalovi, CSc. a PhDr. Jarmile Turbové. Dále děkuji všem institucím a soukromým sběratelům, kteří mi umožnili kontakt s díly Františka Tichého. Vřelý dík za odbornou i osobní pomoc náleží Mgr. Martině Schneiderové a Mgr. Ondřeji Navrátilovi. Rodičům děkuji za shovívavost a neutuchající podporu.