Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce:	Vybraná díla Emila Trévala
Studijní obor:	FF CJ Český jazyk a literatura
Autor/ka práce:	Klára Katolická
Vedoucí práce:	doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.
Oponent/ka:	Mgr. Petr Matula

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Kol. Klára Katolická napsala přínosnou práci věnovanou Emilu Trévalovi (1859-1929), jednomu z pozapomenutých autorů českého fin de siecle; je to autor rozsáhlého a dosti často recenzovaného díla prozaického a též dramatického, z něhož bylo inscenováno i v Národním divadle. V první kapitole své práce kol. Katolická přehledně objasnila obsažný kontext, do něhož patří Trévalovo dílo. Pracovala většinou s podstatnými a dnešními výklady literatury a kultury Trévalovy doby, výsledek je zdařilý, sdělný. V druhé kapitole heuristicky zodpovědně vysvětlila recepci pěti próz z Trévalova díla - totiž příslušných vybraných děl; jeví se jakožto recepce autora, který měl v dobové literatuře své specifické místo. Kol. Katolická pracovala s relativně významným ohlasem Trévalova díla v dobových literárních kritikách i následných literárněhistorických kompendiích. Objevuje se v nich též teze, že Tréval patří do literatury zábavné a konvenční. Dále kol. Katolická analyzovala vybraná Trévalova díla, v nichž se vyskytuje dobově populární sexuální tematika, dále společenská kritika, dokonce i národní tematika, národní patos. Při výkladu kol. Katolická oprávněně poukázala na lékařské povolání Emila Trévala, na jeho zaměření k psychologii a psychiatrii, včetně toho, co bývá nahlíženo jako patologické. Úhrnem se autorce bakalářské práce podařilo vytvořit přesvědčivý literárněhistorický portrét jednoho z příznačných autorů českého fin de siecle. Pro další možné bádání o Emilu Trévalovi poskytuje práce kol. Katolické velmi vhodný příspěvek. Obohacuje dosavadní znalosti o Emilu Trévalovi, má průkopnický význam jakožto dnešní studie o spisovateli, který bývá uváděn spíše ve výčtech charakteristických autorů své doby. Významné je, že se autorce bakalářské práce podařilo ukázat Trévala jako jednoho z autorů kontextu, v němž se spolu uplatňuje více dobových směrů, a sice naturalismus, dekadence, symbolismus, realismus, kontextu, který byl úrodný i pro další vývoj české

literatury a kultury, zejména významně ve směru k expresionismu a existencialismu, také k psychologické próze 30. a 40. let. Podobně zdařile poukázala na opakující se prvky v Trévalově díle, konkrétně obdobnost postav, pro něž jsou charakteristické různorodé příznaky, jako odhodlání, krása i ošklivost, dobyvačnost, uzurpátorství i poddajnost. Použití stereotypů znovu vrací výklad k otázce, zdali ukazují Trévalovu příslušnost ke konvenční literatuře, nebo zdali jsou respektovanou, cílevědomou součástí jeho poetiky. Závěrem pro poměrnou úplnost dodávám, že jakožto nosné téma by si mohlo vysloužit badatelskou pozornost též přímé srovnání Trévalovy beletrie a jeho lékařských publikací i praxe. Tato poslední poznámka je míněna jako námět pro další bádání. Předložená práce kol. Katolické odpovídá nárokům na hodnotnou bakalářskou práci, její cenu nemění drobné, dílčí nepřesnosti, spíše překlepy (viz paginaci v obsahu práce). Bakalářskou práci kol. Katolické považuji za pilnou, zdařilou, navrhuji známku A.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 3. září 2013 …….....……

Jiří Kudrnáč