Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Vliv Brexitu na kulturní sektor a kreativní průmysly Spojeného království Velké Británie a Severního Irska

Studijní obor: Management v kultuře
Autor/ka práce: Bc. Anastasiya Lasiankova
Vedoucí práce: Ing. Vilém Pařil, Ph.D.
Oponent/ka: Mgr. Jan Špaček

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   dobře

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   dobře

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka předkládá nepříliš originálně pojatý přehledový spis na aktuální evropské téma, jímž je Brexit a jeho vliv na britské kulturní průmysly. Jeho hlavní přínos spočívá ve shrnutí relevantních informací do jednoho textu, což může být pro tuto branži opravdovým přínosem.

K psaní přistupuje autorka se zvláštní nepozorností: komolí některé výrazy ("sektor"/"sector" na několika místech, "strožší" na str. 57), zaměňuje formulace (str. 19: nadpis "Definice kulturního sektoru a kreativních průmyslů Spojeného království" se nakonec ukáže být britskou definicí kulturních průmyslů) a příliš nedbá na stylistiku. Na str. 42 jsou zjevně zaměněny miliardy za miliony (údaj ovšem nelze dohledat, odkaz v poznámce 74 není funkční).

Libuje si ve výčtech, rozličných zdlouhavých výpisech a datech, s nimiž následně nepracuje, vyhýbá se vlastnímu myšlenkovému toku.

Formální stránka je na výši.

Celkový návrh hodnocení:

dobře

V Brně dne 25. ledna 2023 ….....……

Jan Špaček