

Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce: Kabaret v Terezíně 1941–1945

Studijní obor: Sdružená uměnovědná studia

Autor/ka práce: Petra Husáková

Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Oponent/ka: Mgr. Veronika Valentová, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka Petra Husáková zvolila pro svou bakalářskou diplomovou práci námět vycházející z jejího profesního působení - terezínské ghetto a jeho kulturní, potažmo kabaretní, produkce v období druhé světové války.

V úvodu podrobně představuje historické souvislosti, situaci Židů napříč dějinami a ve stěžejní části práce se pak zabývá vývojem kabaretu, srovnává ho s dalšími uměleckými žánry a podrobně rozebírá jednu z produkcí (Druhý český kabaret). Práce rovněž představuje hlavní osobnosti, které se na kulturním životě v Terezíně podílely.

Vzhledem k několikaleté pracovní zkušenosti autorky v Terezíně se jedná o velice důkladně a systematicky zpracované téma.

Díky jasné a přehledné struktuře a pečlivému sběru dostupných pramenů považují práci za významný teatrologicko-sociologický příspěvek, na který se dá v budoucnu navázat dalším badatelským výzkumem.

Bakalářská diplomová práce Petry Husákové splňuje formou i obsahem standardní požadavky. Doporučuji tedy přijmout ji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 5. června 2023

.....
Veronika Valentová