

Posudek bakalářské práce

Název práce: Pěrák – opomíjený hrdina české vizuální kultury
Autor práce: Zdeněk Sedláček
Vedoucí práce: Doc.dr. Alena Pomajzlová
Oponent: Doc.dr. Ladislav Kesner, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zvládnutí heuristiky

A

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

A

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

A

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Čtivě napsaná práce bezezbytku naplňuje cíl, který si její autor stanovil – sledovat genezi postavy Pěráka v kolektivní imaginaci českého obyvatelstva během válečné okupace a jeho následný přerod do vizuálního komiksového ztvárnění. Jako případová studie transformace prvku lidové mytologie do vizuální kultury může být práce vzorem pro další podobné zkoumání. Čtenář možná postrádá pokus o přece jen trochu podrobnější charakteristiku výtvarného výrazu a stylu u jednotlivých autorů, kteří Pěráka ztvárnili. Tato drobná výhrada však nemění nic na tom, že práci je možné hodnotit po všech stánkách jako výbornou.

Celkový návrh hodnocení: **A**

V Brně dne 24.1. 2013