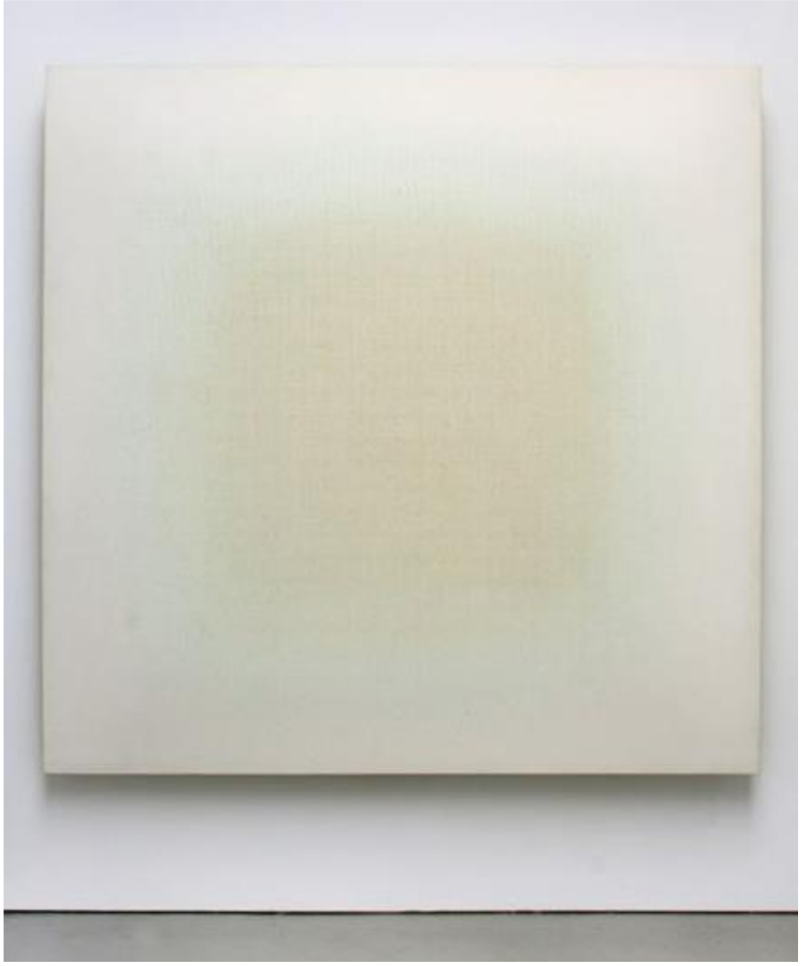
Obrazová příloha

Obr. č. 1, Lucio Fontana, neonový objekt pro IX. Triennale Milano, 1951
Skleněná trubice (průměr 18 mm, délka 100 m), bílý neon
© Fondazione Lucio Fontana,
https://www.fondazioneluciofontana.it/index.php/en/

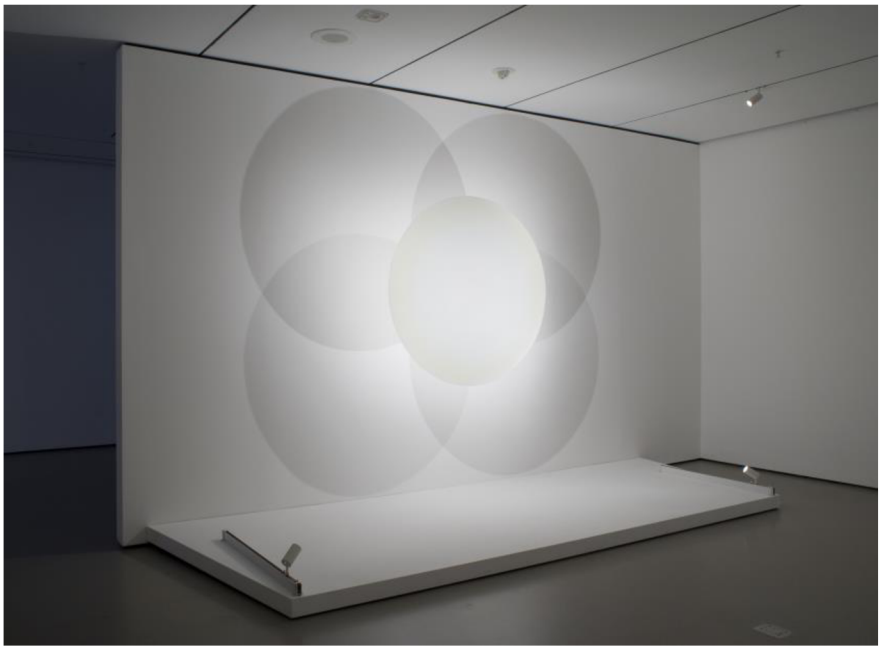


Obr. č. 2, Robert Irwin, *Untitled,* 1963-66 (tzv. *dot painting*)

Olej na plátně, rozměry 210x214,5 cm

©Robert Irwin, fotografie Phillip Scholz Ritterman

Viz *Phenomenal: California Light, Space, Surface,* Robin Clark (ed.), Berkeley – Los Angeles 2011



Obr. č. 3, Robert Irwin, *Untitled,* 1968 (tzv. *disc*)

Hliník, akryl a nitrolak, světlo, průměr disku 153,2 cm

Fotografie z výstavy *Geometry of Motion* v MoMA v New Yorku, 2008, Thomas Griesel, © Museum of Modern Art New York, https://www.moma.org/

Obr. č. 4, Jasper Johns, *Painting with Two Balls,* 1960

Enkaustika a koláž objektů na plátně, 165x137 cm

© Leo Castelli Gallery, New York

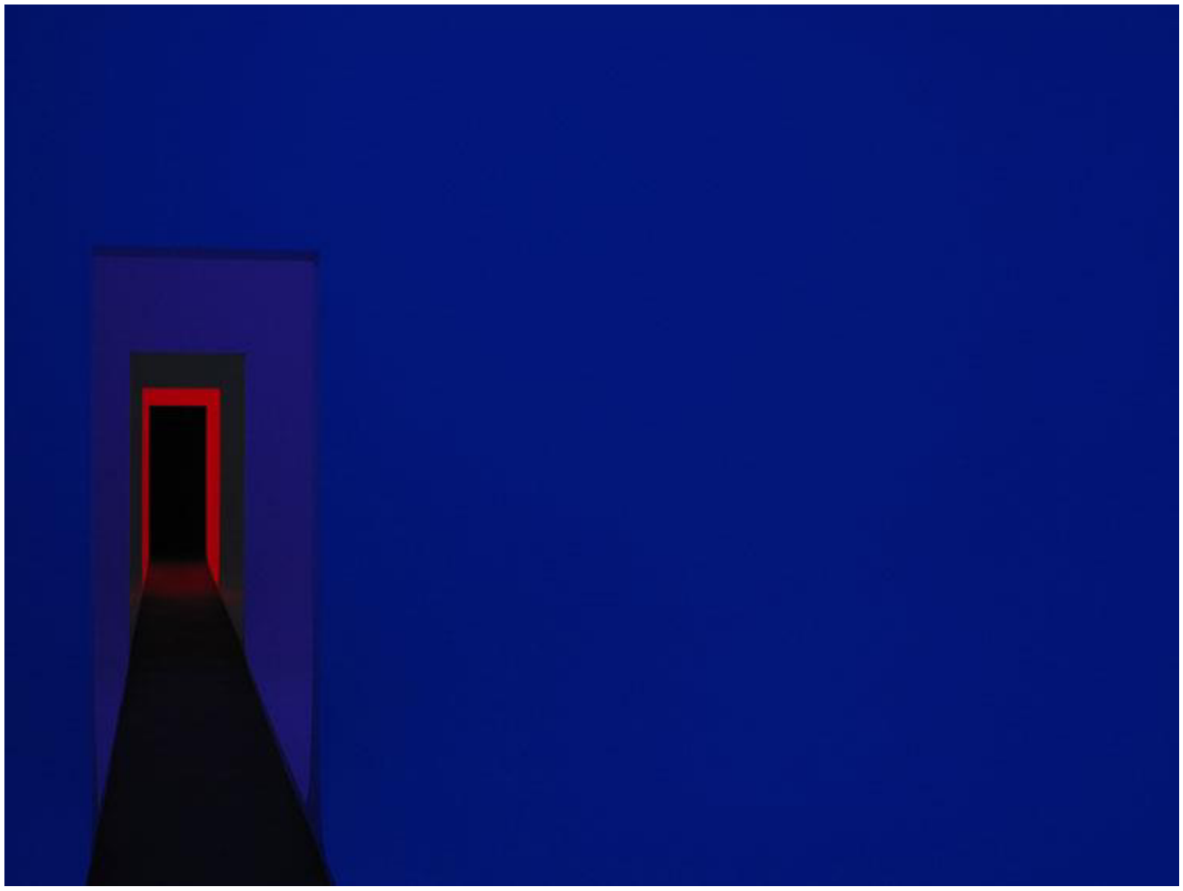
Viz Barnes, Curt, Travels along the Dialectic: Hit-and-Run Observations on Interdimensionality, *Art Journal,* roč. 50, č. 1, 1991

Obr. č. 5, Eric Orr, *Zerro Mass,* 1972-73

Fotografický papír, překližka, rozměry cca 12x3,5x3,5 m (první instalace)

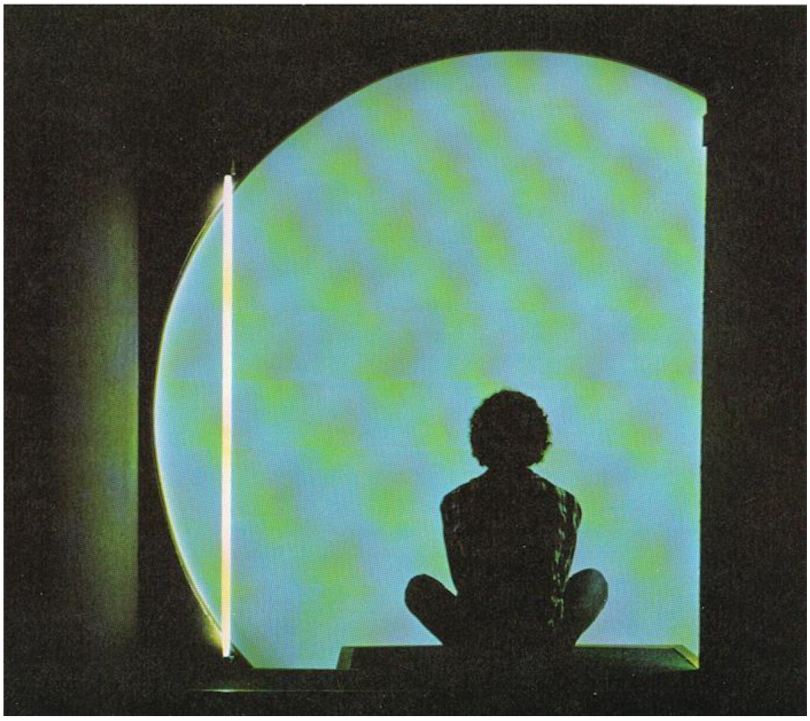
©Museum of Contemporary Art San Diego

Viz *Phenomenal: California Light, Space, Surface,* Robin Clark (ed.), Berkeley – Los Angeles 2011



Obr. č. 6, James Turrell, *City of Arhirit,* 1976 (první instalace roku 1970)
© James Turrell, www.jamesturrell.com

Obr. č. 7, James Turrell, *Breathing Light,* Los Angeles County Museum of Art, 2012-2017
© James Turrell, www.jamesturrell.com



Obr. č. 8, Hap Tivey, *Fourth Situation,* 1976

© University Art Gallery, University of California, Irvine

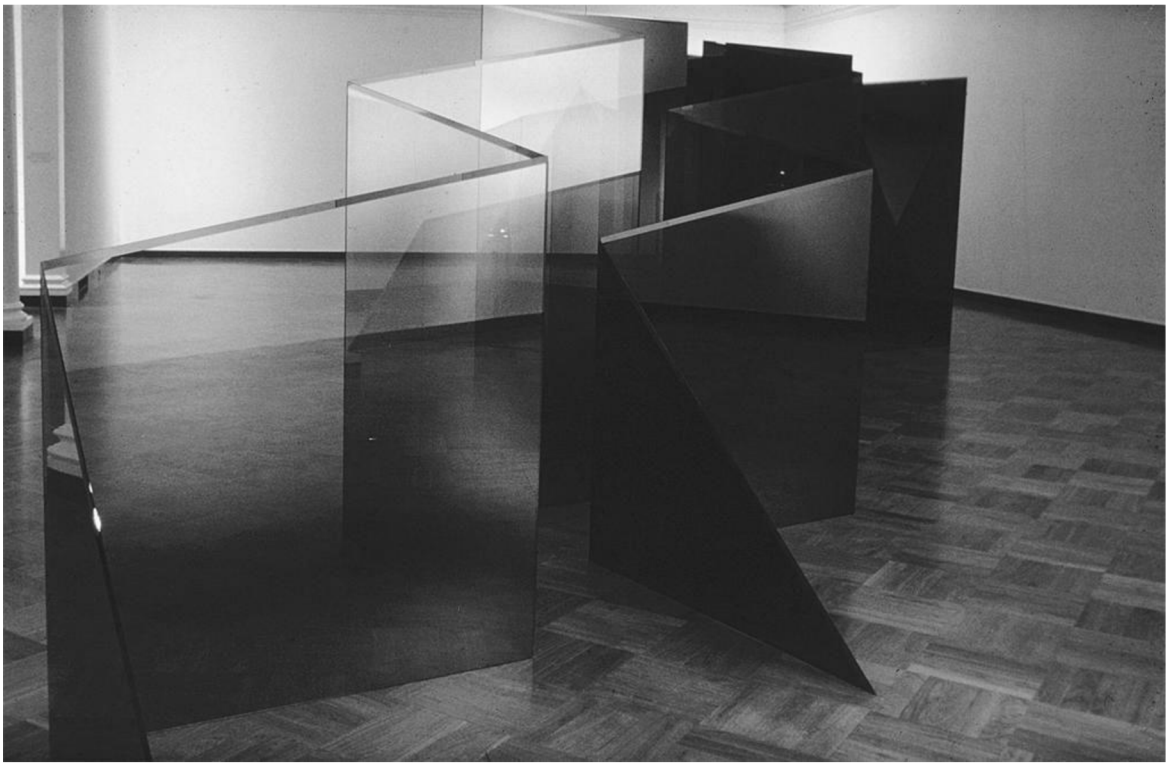
Viz Jan Butterfield, *The Art of Light and Space*, New York 1993

Obr. č. 9, Larry Bell, *Untitled,* 1964

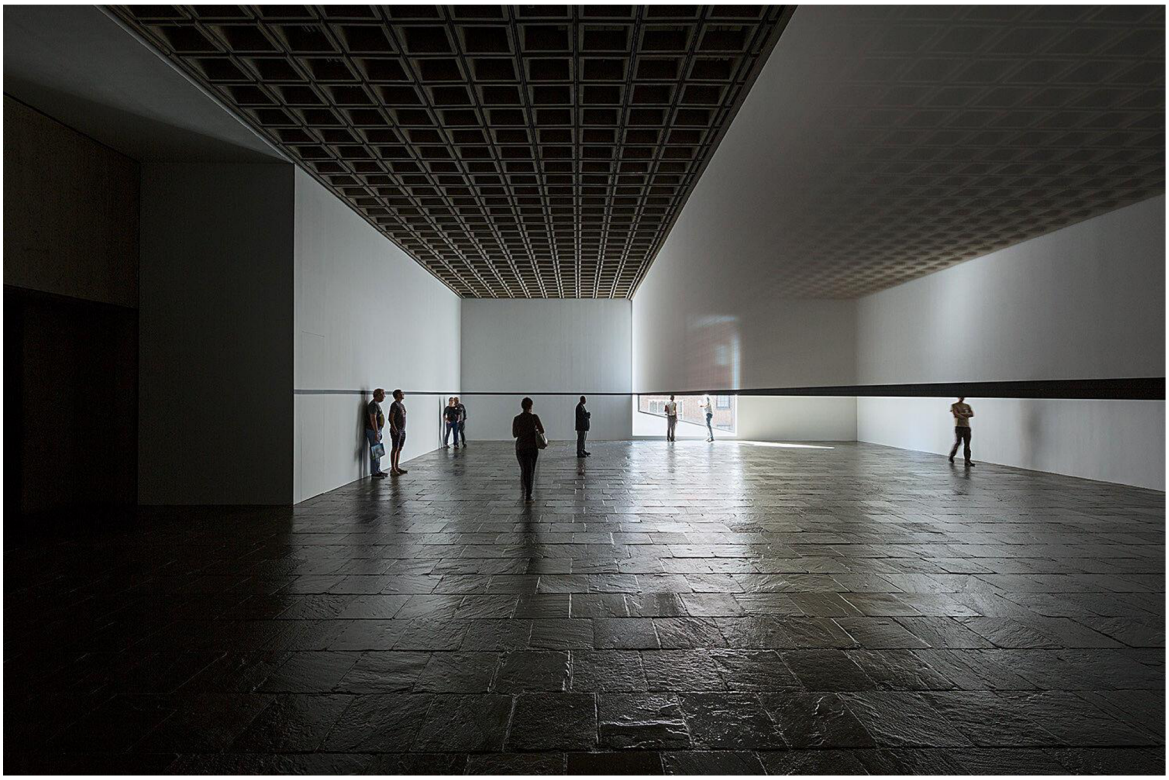
Plášťované sklo, chromový rám, rozměry 36x36x37cm

©Museum of Contemporary Art San Diego

Viz *Phenomenal: California Light, Space, Surface,* Robin Clark (ed.), Berkeley – Los Angeles 2011



Obr. č. 10, Larry Bell, *The Iceberg and Its Shadow,* 1975
Fotografie z výstavy v Museum of Art Santa Barbara, 1976
Plášťované sklo, 56 panelů šířky 152,4 cm, výšky 144,8-254 cm
Viz Jan Butterfield, *The Art of Light and Space*, New York 1993



Obr. č. 11, Robert Irwin, *Scrim Veil – Black Rectangle – Natural Light,*
Whitney Museum of American Art, 1977. Fotografie z rekonstrukce
výstavy roku 2013

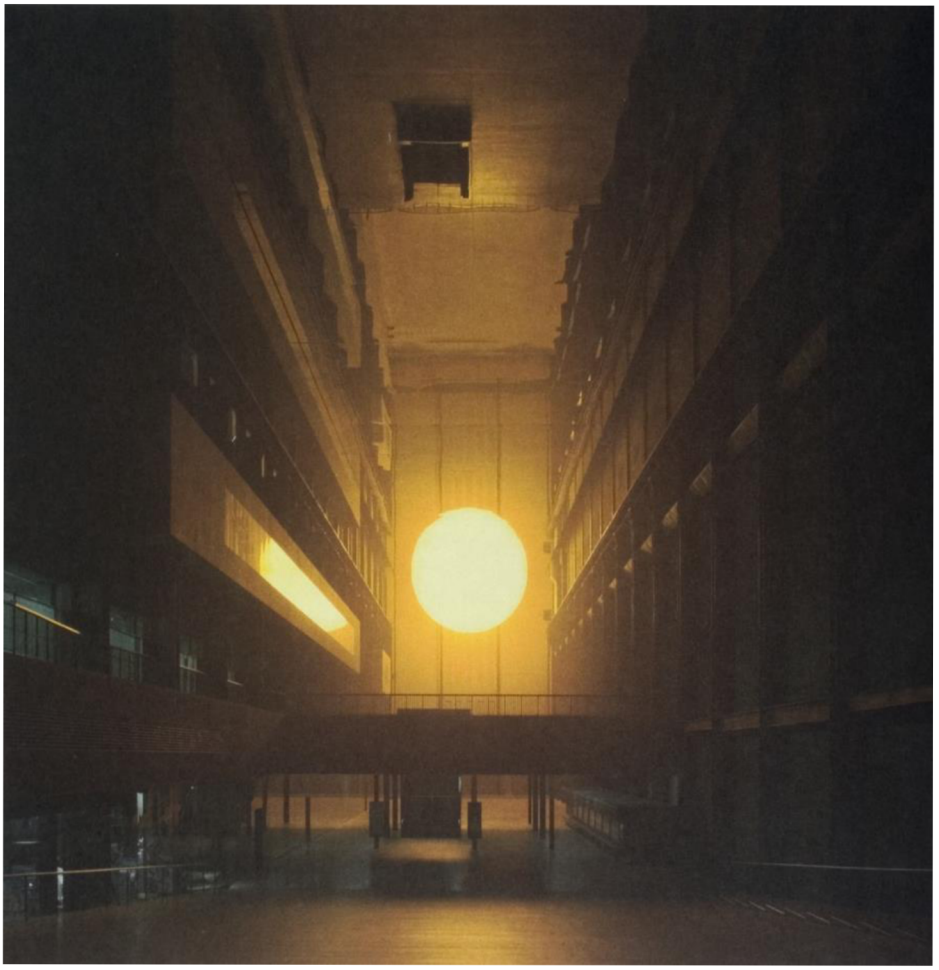
© Robert Irwin, autor Philipp Scholz Rittermann

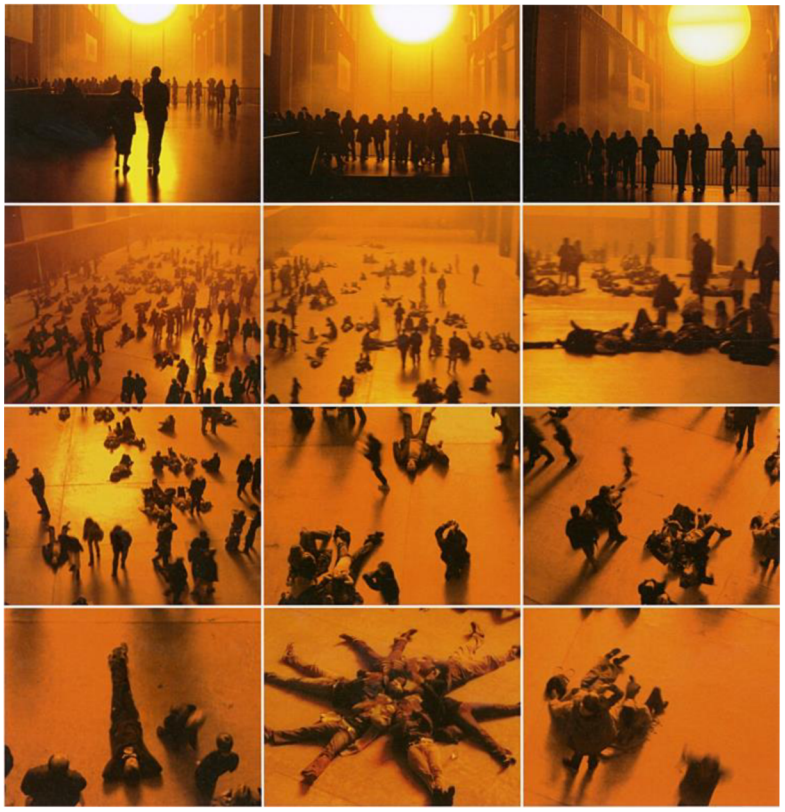
www.whitney.org

Obr. č. 12, Dan Flavin, *Documenta 4,* Kassel 1968

Viz Dan Flavin, *Three installations in fluorescent light/Drei installationen in fluoreszierendem Licht,* Köln 1973

Obr. č. 13, 14, Ann Veronica Janssens, *Blue, red and yellow,* 2001
Fotografie z výstavy *Light Games,* Neue Nationalgalerie, Berlin
Polykarbonátové desky, umělá mlha
www.gms.be

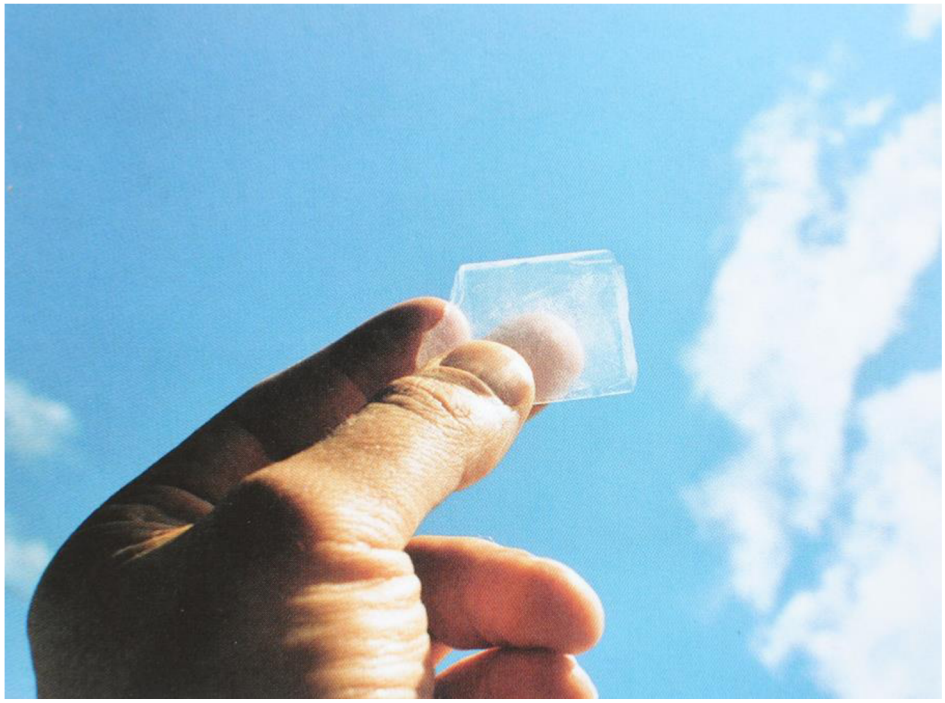




Obr. č. 15, 16, Olafur Eliasson, *The Weather Project,* 2003

Fotografie z turbínové haly Tate Modern, London

Viz *Olafur Eliasson – Minding the World,* Ostfildern 2004; *Olafur Eliasson – The Weather Project,* Susan May (ed.), London 2003



Obr. č. 17, 18, Ann Veronica Janssens, *Aerogel,* 2003

Fotografie z výstavy v Kunsthalle Bern, rozměry vystaveného aerogelu 5x15x15 cm (vypůjčeno z CERNu v Ženevě)

Viz Hans Theys, *The Gliding Gaze: Some proposals by Ann Veronica Janssens 1999-2003,* Antwerp 2003

Obr. č. 19, Bruce Nauman, *Green Light Corridor,* 1970-71

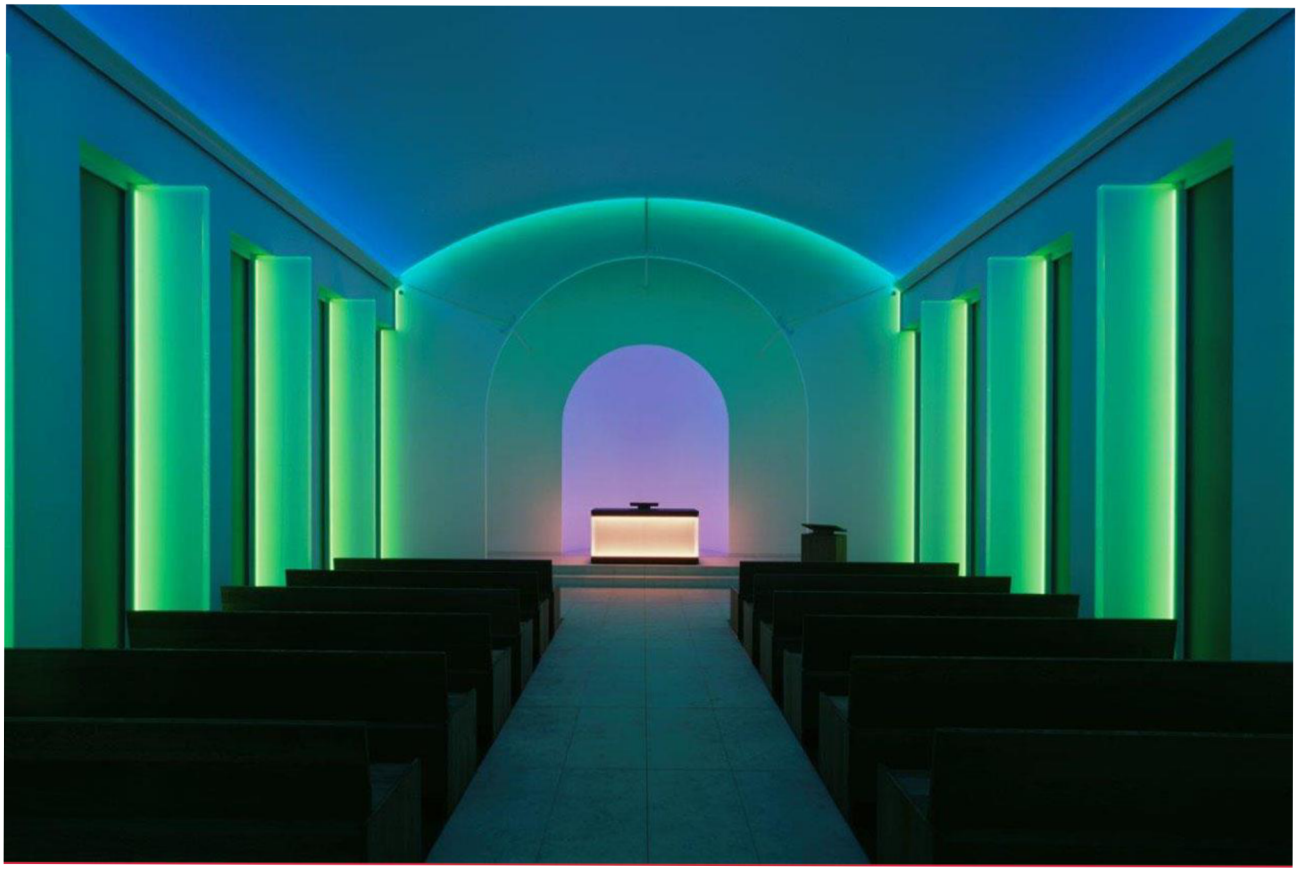
Překližka a zářivky

Viz *Amerikansche Kunst im 20. Jahrhundert: Malerein und Plastik 1913-1993,* München 1993

Obr. č. 20, Olafur Eliasson, *Your Double Lighthouse Projection,* 2002

Fotografie z Tate Modern, 2004, autoři Andrew Dunkley a Marcus Leith

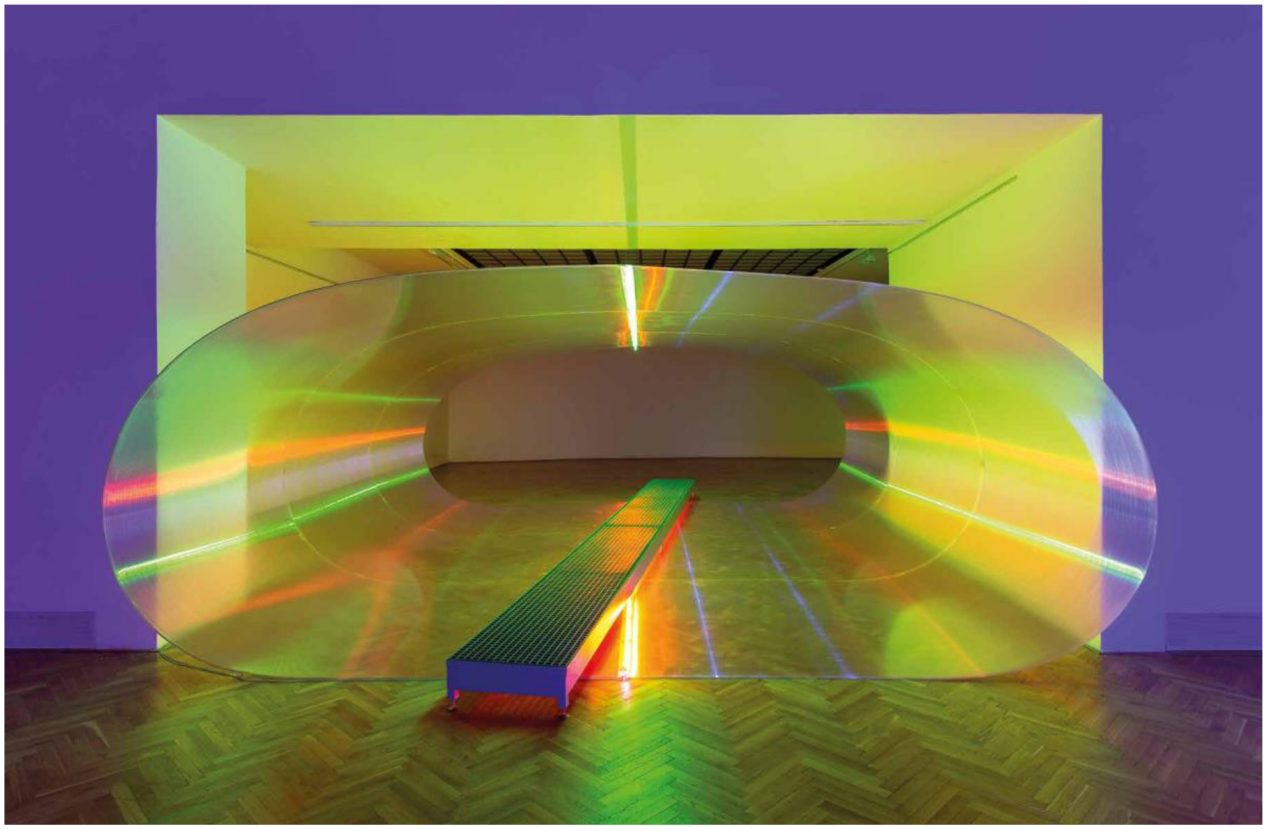
www.olafureliasson.net



Obr. č. 21, 22, James Turrell, nasvícení hřbitovní kaple na Dorotheenstädtischer Friedhof v Berlíně, 2015

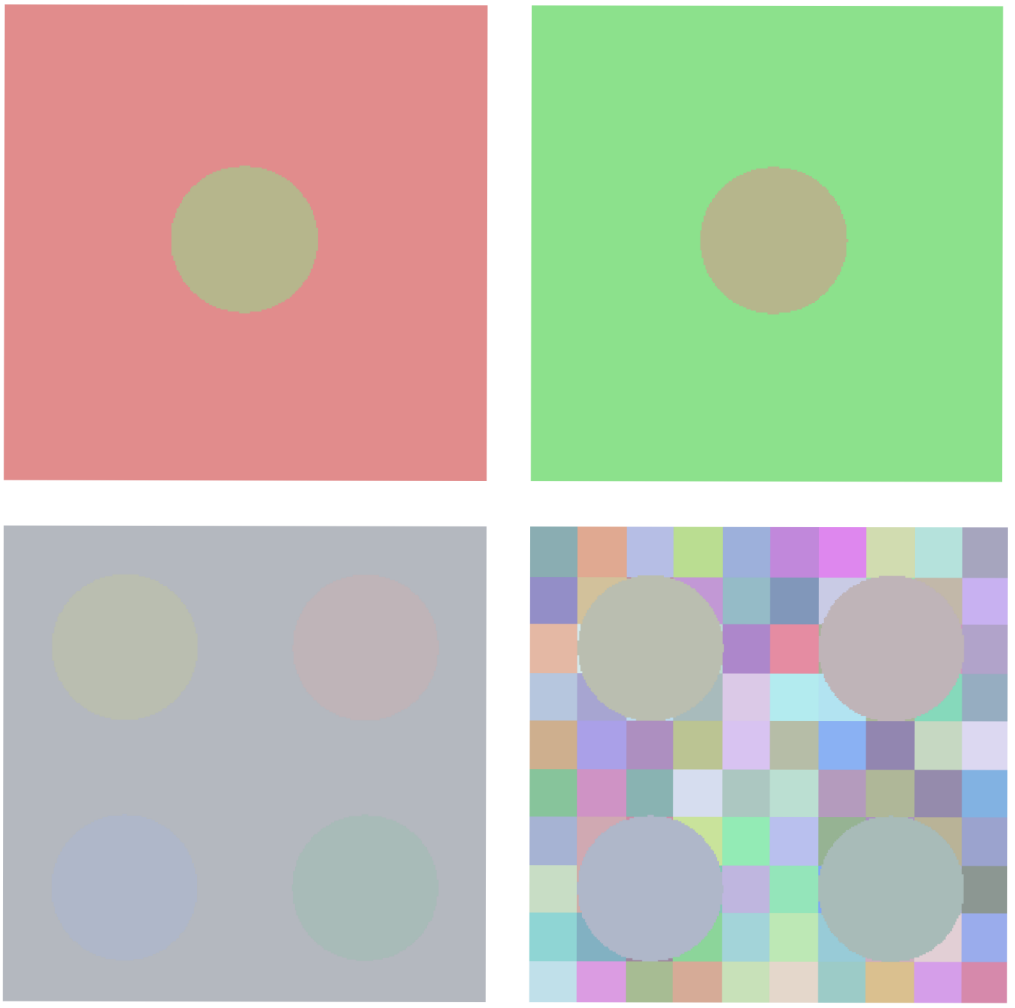
© James Turrell, fotografie Florian Holzherr, 2015

Viz www.haeusler-contemporary.com



Obr. č. 23, Pavel Korbička, *Tunnel Vision,* 2019
Polykarbonátové desky, neon, rozměry 220x592x630 cm
Fotografie z výstavy *Deflection* v Domě umění, 2019
Viz *Pavel Korbička,* Pavel Korbička (ed.), Brno 2019

Obr. č. 24, 25, Pavel Korbička, *Koridor*
Polykarbonátové desky, neon, rozměry 210x1770x1470 cm
Fotografie z výstavy *Deflection* v Domě umění, 2019
Viz *Pavel Korbička,* Pavel Korbička (ed.), Brno 2019



Obr. č. 26, ukázka tzv. *simultaneous color contrast*

Viz Vebjørn Ekroll, Franz Faul, Transparency perception: the key to understanding simultaneous color contrast, *Psychological Science,* roč. 23, č. 10, 2012, s. 1246-1255