Jakým způsobem se připravujete na výuku pracovních činností? No, tak dělám si přípravy. Většinou si seženu...Dopředu si vymyslím nějaké téma, které bude korespondovat aji většinou s buďto s ročním obdobím hodně si vybírám a nebo s tím, co děti třeba probírají v prvouce nebo v přírodovědě. A na základě toho si vlastně seženu materiál potřebný a připravím si většinou nějaký pracovní postup tak, abych to těm dětem mohla ukázat nějak návodně. Buďto ten výrobek sama vyrobím a nebo to připravím na tabubli. Tak, aby oni byli schopni podle toho návodu pracovat. **A jaké metodické materiály používáte? Jestli používáte nějaké učebnice nebo...** Jo, tak to většinou nepoužívám. To většinou hledám teda na internetu. Hodně využívám jako zdroje. Většinou no, internetové zdroje jako je třeba Pinterest nebo aji třeba využívám teda vlastní fantazii někdy (smích), že třeba podle sebe co opravdu třeba i někdy vymyslím já no. **Účástníte se i kurzů, školení, které jsou zaměřeny právě na předmět pracovních činností?** Ne, tak zatím jsem na tom nebyla. **Z jakého důvodu považujete za důležité, aby měli žáci na základní škole výuku pracovních činností?** No, tak v dnešní době jsem si všimla, že ty děti jako nejsou schopné ani třeba...ani doma nejsou vedené k tomu, aby vykonávaly nějaké jako domácí jednoduché práce, že vidím, že třeba ta manuální zručnost u nich jde opravdu hodně dolů, takže to si myslím, že je hrozně důležité připravit aji jako pro ten praktický život. Že si s tím jednak procvičují aji tu ruku třeba pro psaní nebo pro všechny ty úkony a že se učí něco praktického, co jim jako pro běžný život jako účinné. Což vidím jako velký pozitivum. **A je něco, co Vás během Vaší praxe v hodinách pracovních činností nepříjemně překvapilo?** No, trošku mě překvapuje, že to ty děti berou někdy jako trošku laxněji a že k tomu přistupují jako, že to berou trošku jako volnější předmět, že to neberou tak jako kdyby trošku zodpovědněji. To asi nejvíc, no. **A jak hodnotíte náročnost na organizaci výuky?** No, tak to velice (smích). To si myslím, že je jedna z hodin, která je nejvíc jako těžce...jako na...těžká na organizaci, protože udržet klid a pořádek, když je ve třídě třicet dětí, tak to mi zabírá asi nejvíc, co z těch předmětů učím, tak to myslím, že to je jeden z nejnáročnějších předmětů. Aji třeba na tu přípravu si připravit dopředu něco vymyslet, sehnat materiál, tak to se nezdá, ale je to dost náročné. **A pokud srovnáte...vím, že jste říkala, že učíte jeden rok, ale pokud srovnáte třeba pracovní výuku v minulosti i z Vašeho pohledu žáka a nyní, teda z pohledu učitele, tak je něco, co se podle Vás změnilo? Ať se to týká čehokoliv.** Já si myslím, že třeba dřív se hodně pracovalo s papírem a že to bylo spíš vedené, co já jsem zažila hodně se míchala nebo...výtvarka a pracovní činnosti, jsem neviděla v tom takový rozdíl. Kdežto u nás třeba opravdu na naší škole se snažíme tak, aby ty

děti byly vedeny k tomu, že používají co nejpestřejší materiál, že opravdu tak, jak to je třeba teď v rámci toho RVP a jsou tam práce s drobným materiálem jako je třeba textil nebo práce se dřevem, s trávou nebo s různýma jinýma...jako s drátkem nebo s korálkama, tak to se opravdu jako snažím využívat, že ty děti mají opravdu si myslím jako pestrý výběr těch různých technik, co se můžou naučit. **A kdo na Vaší škole praktické činnosti vyučuje?** My to máme tak, že vlastně většinou učitelé buďto ty třídní a od čtvrté a páté třídy potom máme to udělané tak, že se na to specializuje jedna paní učit...nebo dvě paní učitelky, které vlastně potom ty děti mají v konkrétních těch dílnách. Že tam máme vlastně čistou dílnu. Potom jeden pan učitel vlastně děti má na špinavu dílnu, kde mají aji ponky. Paní učitelka jedna se specializuje na keramiku a jedna paní učitelka na vaření. Takže ty děti pak chodí, vlastně mají takové bloky čtvrtletní, do kterých vlastně chodí a každá paní učitelka je vlastně na něco specializovaná, takže už to má trošičku vychytané i tu metodiku aji styl té práce, kde ty děti učí. **A jaký obor máte vystudovaný?** Já mám učitelství pro první stupeň. **A zaměření na praktické činnosti nebo tento předmět, vybrala jste si ho sama nebo Vám byl přidělen?** No, já jsem měla přidělený. **A jak dlouho praktické činnosti vyučujete?** Jeden rok. **A vztah k praktickým činnostem máte jaký?** Já miluju (smích)...pozitivní. Mě to třeba hrozně baví a myslím si, že těm dětem to taky by hodně dalo, kdyby trošku k tomu měly lepší třeba někdy kladnější přístup. Ne teda samozřejmě všichni, ale najdou se tam takové ty děti, které k tomu mají spíš trošku jako negativní vztah, ale já třeba se v tom dost jako aji seberalizuju v těchto činnostech. **A jakým způsobem motivujete žáky k pracovním činnostem? K tomu, aby je ta tvořivá činnost bavila?** Tak já se jim vždycky snažím vybrat takovou aktivitu, že nad tím třeba přemýšlím tak, aby to pro ty děti bylo blízké. Že třeba z jejich oboru. Že třeba už nevybírám takové nějaké věci, které jsou v dnešní době jako neaktuální, ale třeba když něco šijeme, tak si třeba šijí pouzdro na mobil. Nebo když jsme něco vyráběly, tak třeba něco, co je pro ně atraktivní. Třeba z bavlnky nevyrábíme nějaké zvířátka ve třetí třídě už, ale třeba jsme dělali nějaké lapače snů indiánské. Něco takového se vždycky snažím, aby to pro ty děti v dnešní době bylo něco blízkého nebo dostupného nebo aby je to nadchlo. Aby byly dobře motivováni pro tu činnost. **Takže dá se říct, že třeba tady ta motivace je to, že volíte ta aktuální témata nebo pro ně zajímavá je ta, která spolehlivě zafunguje nebo máte nějakou opravdu motivaci, která vždy spolehlivě zafunguje?** Ne, spíš si myslím, že takto. Takto se je snažím...aby to bylo spíš pestřejší pro ně, aby vždycky prostě měly, že to nemají monotónní činnost, ale vždycky abysme střídali jednak materiál a jednak aby to pro ně

bylo jako zajímavé a aktuální. **A volíte pro každý ročník rozdílnou motivaci?** Tak přizpůsobuju to určitě věku žáků aji třeba třídě. Protože každá třída je trošku jiná, takže to sem si taky všimla, že někdy, co v nějaké třídě jde organizovat, tak v druhé třeba nejde z hlediska třeba náročnosti technik, ale většinou je to podobné. Spíš se snažím jako kdyby stupňovat tu obtížnost těch pomůcek a materiálů. **A jak vedete žáky k většímu zájmu o pracovní činnosti? Snažíte se dělat něco třeba nad rámec pouhé motivace v těch hodinách pracovních činností? Myslím tím třeba jestli vedete nějaký kroužek zaměřený na tyto činnosti nebo tvořivé dílničky nebo něco takového.** Jo, my...teda u nás ve škole, nejenom já sama, ale v rámci aji spolupráce s kolegama, tak vedeme vlastně...máme jarní dílničky, vánoční dílničky, kde vlastně se snažíme právě podpopřit tady to v dětech aji v rámci třeba, že do toho zapojíme jejich rodiče a vlastně široké okolí školy. Takže...což se u nás setkalo s velkým úspěchem. Vždycky ty vánoční, jarní dílničky. Tam se do toho zapojují hodně děti aji rodiče a má to opravdu jako pozitivní ohlas. A kroužky teda bohužel nevedu, ale to je z hlediska toho, že to vedou kolegové právě. Takže to u nás funguje velmi dobře. Třeba ta keramická dílna je oblíbená u dětí. **A odkud čerpáte inspiraci na výrobky, nápady? Já vím, že už jste to zmínila, ale případně ještě třeba další?** No, tak většinou buďto teda internet, nějaké stránky jako Pinterest nebo si vyloženě třeba něco na googlu najdu a nebo hodně využívám třeba i svou fantazii, že to hodně spojuju třeba co jsem někde viděla a nebo už když mám nějaký nápad, tak si ho zkusím realizovat sama. **A který pracovní materiál využíváte ve výuce nejčastěji?** Nejčastěji asi papír. Papír a barevné papíry. **A liší se v jednotlivých ročnících nejčastěji využívaný materiál?** Já myslím, že potom spíš od té čtvrté, páté třídy, když si můžeme dovolit k těm dětem, že už jsou starší a větší, takže, že jim můžem dovolit aji používat nějaké jako složitější nástroje aji ten materiál. Takže tam už se to potom liší, ale myslím, že do té třetí třídy bych si troufla říct, že od první do třetí třídy je nejvyužívanější materiál u nás ve škole ten barevný papír. **A jakým způsobem sháníte potřebné materiály do výuky?** Tak většinou si je sama jdu někdy koupit. Mám aji třeba už přehled o Brně, kde je můžu sehnat v nějakých specializovaných prodejnách, výtvarnických potřebách a nebo pak, když pracujeme s přírodním materiálem, tak to vyloženě si musím sehnat sama, že jdu třeba někde do parku nebo někde prostě do přírody a většinou si to nasbírám a nebo když vlastně...když to mají třeba například práci s textilem nebo třeba s bavlnkou nebo s něčím, co si děti můžou sehnat a donést samy, tak určitě jako úkoluju aji děti, že to mají jako za domácí úkol, už vlastně to je příprava na výuku. **A využíváte ve výuce i nějaké pomůcky? Myslím tím nástroje třeba -**

nožíky nebo cokoliv jiného? No, tak maximálně...já teda učím hlavně ve třetím ročníku, takže tam využíváme maximálně tak třeba nějakou jehlu, když šijeme, větší, ale moc takhle nevyužíváme nějaké specializované. To u nás se využívá opravdu až od té čtvrté, páté třídy, kdy už mají ty dílny, kde využívají třeba aji ve špinavé dílně využívají kladívka, pilku, šroubováky, kde pracují opravdu takhle už se dřevem nebo aji třeba s kovama dělají jednoduché výrobky na ponkách, využívají aji svěrák, takže tam už to je specializovanější. Potom máme vlastně vybavenou kuchyňku. Takže tam děti taky využívají všechno náčiní. Aji si vlastně samy pečou, tvoří těsto nebo něco krájí. A v těch keramických dílnách taky vlastně pracují se všema možnýma dlátkama, takže to si myslím, že od toho čtvrtého ročníku využívají velmi dobře děti. **Máte oblíbený výrobek, ke kterému se rádi vracíte?** No, tak já teď v poslední době teda musím říct, že se ráda vracím k tomu, že hodně využíváme ruličky od toaletního papíru (smích). Že takový materiál, z kterého se dá...jako...takový základní materiál, z kterého ty děti ho dokážou hezky tvořit. Že třeba na různé zvířátka nebo postavičky nebo se z toho dají aji skládat různé ruličky. Dělali jsme z toho třeba například čapí hnízda jako komín. Takže toto třeba ráda využívám, že to je jedna taková základní věc, kterou si děti můžou donést z domu a potom s tím pracovat. Tak to třeba tak. **A jaké výrobky děláte v jednotlivých ročnících? Stačí příklad jednoho toho výrobku.** Tak třeba v první třídě jsme dělali takové masky jako pro klauny, když třeba měly děti k zápisu, tak aby jim něco vyrobily nebo třeba nějaké masky maškarní. V druhé třídě například třeba jsme aji vyráběli nějaké takové přáníčka pro maminky teď ke dni matek a ve třetí třídě tam jsme třeba vyráběli takové zmuchláním krepového papíru takové krmítka vlastně pro ptáčky v zimě. **Super, děkuju moc. A vím, že jste říkala, učíte tedy rok, a jenom se Vás zeptám, vlastně, když jsme zmínily ten den matek. Tak snažíte se během toho roku, pokud vyrábíte nějaké výrobky ke dni matek, obměňovat ty výrobky a nebo vyrábíte třeba ty samé opakovaně výrobky?** Asi jak kdy. Někdy třeba se snažím, protože aby to pro mě aji bylo zajímavé, tak si většinou třeba obměním, ale třeba už vím aji jak ty děti na to reagovaly, takže už vím, že třeba, co se jim povedlo, co se jim nedařilo, co pro ně bylo složité nebo jednoduché, tak už si to snažím každý rok vlastně potom jako vychytat, že teď už vím, jak bych to třeba dělala za rok. Co pro ně bylo složitější, co třeba jednodušší, jak to třeba zlepšit, ale určitě nedělám nikdy to, že když s kolegyněmi třeba učíme pracovní výchovu v prvním, druhým, třetím ročníku, tak nikdy neděláme stejné výrobky. Že když je to na podobné téma, jako třeba to přáníčko ke dni matek, tak nikdy neděláme stejné, aby všichni děti měly vlastně furt to stejné, protože pak by

vlastně v první třídě dělaly to stejné přání, ve druhé třídě a ve třetí, takže to se snažíme určitě takhle jako obměňovat. **A liší se výrobky i v rámci jednotlivých ročních období?** Jo, určitě. Tak to určitě. **A jak hodnotíte vztah Vaší školy k pracovním činnostem? Jak se k tomu staví Vaše škola?** Já myslím, že právě u nás velmi dobře, že je to jedna z mála škol v Brně, kde opravdu máme ty dílny, které potom fungují jako kuchyňka, keramická dílna, ta čistá a špinavá dílna, takže já myslím, že u nás je právě to zázemí velmi dobré a že opravdu je to nastavené tak, že pak ty děti mají to jako formou blokové výuky, že opravdu se tam jako naučí základy těch pracovních činností, které potom následně využijí pro svůj jako běžný život velmi dobře, že mají dobré základy. A ta škola myslím, že v tomhle má jako velmi dobrý základ aji přístup. **Takže určitě vztah Vaší školy nebo skrze vedení školy jsou pracovní činnosti podporovány. A ještě jenom se zeptám, jestli Vaše škola pořádá teda akce zaměřené na pracovní činnosti. Vím, že už jste také zmínila, takže je podporován tento předmět i skrze tyto činnosti?** Mimoškolně teda podporujeme jako jarní dílničky, jsou každoročně vánoční dílničky a někdy během roku třeba, ale to už záleží na učitelích, že asi každý třídní učitel už si pak dělá různé akce třeba jako sám. Nějaké výtvarné odpoledne třeba. **A jsou výrobky Vašich žáků dále někde prezentovány, umožněny k třeba k nahlédnutí nebo i ke koupi?** To je možná v rámci těch vánočních dílniček, že tam třeba děti nabízejí své výrobky, které se pak prodávají a ta finanční částka jde na nějakou většinou charitativní činnost. Letos jsme třeba adoptovali nějaké zvíře v zoo a většinou jsou k nahlédnutí v rámci spíš třídních schůzek, že třeba děti mají vystaveny. Se snažíme, ale po celé škole třeba dělat nějaké pěkné výstavky a to rodiče spíš, když takhle chodí na nějaké konzultace, tak si to můžou prohlédnout. **A Váš názor na vybavenost školy pro pracovní činnosti, co se týče potřebných materiálů, které potřebujete. Je škola dostatečně vybavena materiály nebo něco postrádáte?** Já myslím, že ona je hodně dobře vybavena těmi pomůckami, jako jsou právě ty, ta kuchyňka nebo ta špinavá dílna. Aji máme třeba hodně raznic, různých pomůcek jako jsou třeba ozdobné nůžky. To právě máme toho spoustu, ale ty materiály to většinou si to ty děti musí hradit samy teda. Takže to většinou pak kupujeme v rámci, co oni potřebují na tu konkrétní hodinu, tak se to kupuje aktuálně. Takže ty děti to vlastně hradí a materiál si musí shánět vyučující sám. **A napadá Vás nějaké doporučení pro zkvalitnění výuky pracovních činností na Vaší škole?** Tak asi možná bych zavedla, že třeba pro ty mladší ročníky jenom třeba nějakou specializovanou třídu, kde by právě bylo víc těch materiálů a pomůcek, protože takhle jsou od první do třetí třídy jsou u nás realizovány pracovní činnosti ve

třídách, v kmenových třídách, kde vlastně třeba ty prostory nebo to vybavení není jako tak na dobré úrovni, takže to bych asi zlepšila, že by byla třeba aji pro první až třetí ročník nějaká specializovaná výtvarná dílnička. Tak to bych určitě uvítala. **A jak hodnotíte postoj rodičů k pracovním činnostem?** Tak já myslím, že rodiče jsou v tomhle takoví trošku jako laxní, že si myslím, že mají asi pozitivní vztah k tomu, že to podporují. Že většinou děti dobře jako připraví na tu výuku, když je potřeba. Když něco děti mají donést, tak opravdu to děti donesou, jsou na to nachystaní, ale myslím si, že v dnešní době spíš rodiče jako se dívají na známky z češtiny, z matematiky a z těch ostatních vzdělávacích předmětů a tady to spíš mně přijde, že stojí na okraji jejich pozornosti. **A myslíte si, že se rodiče snaží ve svých dětech tvořivost podporovat?** Já myslím, že určitě. V tom jsem se setkala jako s pozitivním ohlasem, že jsou třeba rádi aji když posíláme nějaké třeba výrobky, že jsme se účastnili nějakých soutěží, tak to třeba nafotím, rodičům to pošlu, děti pochválím a rodiče jsou za to hrozně rádi, že třeba ty děti takhle se něčeho účastní. Že třeba si ani nevšimli, že ty děti jsou takoví kreativní, že by to ani doma do nich neřekli. Takže to oceňují jako velmi. **A myslíte si, že třeba potom s nimi i ty výrobky zkouší doma, že s nimi tvoří i ti rodiče, s dětmi doma nebo spíš ne?** Řekla bych, že spíš ne, ale myslím, že to je asi tím, že nemají jako dostatek času na ty děti. Že spíš se účastní takových akcí, že pro to jsou i rodiče otevření. Jak máme třeba ty velikonoční dílničky, vánoční dílničky, tak to tam se určitě účastní. To většinou je od rodičů velká účast, to mají rádi, to si přijdou s dětmi jako vyrobit, ale takhle si myslím, že mimo nějakou svou vlastní iniciativu, aby zapojili, tak si myslím, že ne. **A poskytují rodiče co se pracovních činností týče pomoc materiální nebo popřípadě i pomoc finanční?** Většinou. Většinou vlastně aji tu materiální i finanční, ale musí to vždycky záležet na tom, co ten učitel vlastně potřebuje. Pokud to vlastně od žáků vyžaduje, tak většinou rodiče není problém, že by se rodiče někdy ohradili, že něco nezaplatí nebo děti nedonesou. To většinou je jako kladný přístup k tomu. **A vlastně tady na tu otázku jste mi už odpověděla, týká se těch tvořivých akcí nebo tvořivých činností, zda se jich rodiče účastní a v jaké míře a s jakými pocity podle Vás odcházejí z těchto akcí?** Tak já myslím, že pocity většinou mají jako pozitivní, že jsou vždycky jako vidím na nich aji na jejich třeba výrazu tváře nebo tak, že jsou jako do toho nadšeni. Že většinou přijdou a někdy přinesou nějaký materiál sami, že se do toho chcou třeba někteří rodiče...a pomáhají to zorganizovat. Takže většinou jsou do toho takoví nadšeni a je právě fajn, že se toho účastní aji jako s dětmi. Že většinou jako vnímáme velmi jako kladný vztah a že si to většinou užívají. **A snažíte se pracovní činnosti**

propojit i s jinými předměty? Určitě. Určitě se snažím. Hlavně teda v rámci třeba přírodovědy, podle toho jaké téma děti probírají. Někdy se to třeba aji dá v rámci matematiky. Nějaké geometrie. Spíš, že ty děti jsou zvyklí, že si musí něco narýsovat, přesně udělat třeba podle pravítka, podle nějakého návodu. **A propojení pracovních činností s jakým předmětem Vám přijde nejsnazší?** Nejsnazší pro mě třeba asi možná s tou přírodovědou, protože mně jako ten předmět aji přírodověda je blízký. Takže asi s tím. **A mohla byste mi prosím uvést nějaký konkrétní příklad, jak u Vás probíhá právě propojení pracovních činností s jakýmkoliv předmětem, co Vás třeba teď napadá?** Tak třeba když si vezmu s tou přírodovědou, tak když například se děti učí o nějakých stromech v přírodovědě, tak je třeba nechám, aby právě od těch stromů třeba posbíraly nějaké listy. Na podzim jsme je třeba pak nechali vylisovat, vysušili jsme je a potom jsme měli takovou hezkou jako kdyby, ne koláž, ale spíš opravdu aranžmá, že jsem jim dala houbičku suchou aranžovací a oni vlastně ty lístky suché do toho píchaly a vytvořili jsme si takový jednoduchý jako podzimní věneček, do kterého jsme zapíchali aji vlastně ty přírodniny, které rostou na podzim aji třeba jeřabiny, kaštany. Takhle jsme si vytvořili vlastně výzdobu ve třídě. **A jak často využíváte mezipředmětových vztahů v hodinách pracovních činností?** Tak řekla bych asi tak padesát na padesát, že někdy se to opravdu nedá jako kdyby na to napasovat, co děti aktuálně třeba probírají a pospojovat to, ale myslím si, že co se dá, tak jako využívám. A někdy prostě spíš třeba šáhnu po tématu, které prostě se mi tam hodí a které je dětem blízké.