Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Tělo jako dramatický prostředek v hodinách estetické výchovy

Studijní obor: Učitelství estetické výchovy pro střední školy
Autor/ka práce: Bc. Michaela Macková
Vedoucí práce: doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
Oponent/ka:

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   dobře

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   velmi dobře

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   dobře

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka se ve své magisterské práci zaměřila na možnosti dramatické výchovy ve vzdělávání. Kromě shrnutí některých užívaných přístupů se v prakticky zaměřené (a šťastněji koncipované) druhé části textu pokusila nabídnout vlastní koncepci výuky v hodinách estetické výchovy. Předkládaná práce je sympatickým pokusem o komplexní pojednání tématu, stav pramenů a literatury pak klade meze hlubšímu zpracování dané problematiky. Práci rád doporučuji k obhajobě.

Celkový návrh hodnocení:

dobře

V Brně dne 3. června 2014

….....……

doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.