FILOZOFICKÁ FAKULTA, MASARYKOVA UNIVERZITA, BRNO

Katedra informačních studií a knihovnictví	Akademický rok:	2022/2023

PROJEKT PRÁCE k i s k ↵ BAKALÁŘSKÉ

Jméno a příjmení	Barbora Chytilová
UČO	512680
Imatrikulační ročník	2020
E-mail	512680@muni.cz

Název projektu:
Komentovaný soupis recepce vybraných děl Olgy Scheinpflugové

Název projektu anglicky:
A Commented Bibliography of the Reception of Selected Writings by Olga Scheinpflugová

Rozpracovaná osnova

1. Popis problému, který bude v práci řešen
2. Rešerše zpracovaných diplomových prací v rámci celé MU včetně anotací
3. Cíl diplomové práce
4. Metody zpracování diplomové práce
5. Základní odborná literatura s ohledem na současný stav řešené problematiky

Vedoucí diplomové práce (jméno a příjmení, tituly):
doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.
Pracoviště, pozice a kontaktní e-mail vedoucí/vedoucího diplomové práce:
Katedra Informačních studií a knihovnictví, docent, 2058@mail.muni.cz
Vyjádření vedoucí/vedoucího práce:
Souhlasím s vedením diplomové práce. Podpis: Datum:

Podpis diplomanta:

Podpis:	Datum:

Popis řešeného problému

Předmětem této bakalářská práce je komentovaný soupis recepce vybraných děl české autorky Olgy Scheinpflugové. Přesněji se jedná o soupis interpretací odborných recenzí vybraných děl autorky, které vycházely v období první republiky a následně i po komunistickém převratu až do její smrti v roce 1968.[1] Olga Scheinpflugová je významnou osobností moderní české kultury, vynikající herečka a velmi pilná spisovatelka. Nemá však knižní monografii a odborná literatura, jež se jí věnuje, není tak početná jako o jiných reprezentativních autorech. Pro poznání literárního a kulturního kontextu použijeme souborná díla věnovaná dějinám literatury 20. století, obzvláště publikace Česká literatura od počátků k dnešku, Panorama české literatury, Dějiny české literatury IV., Dějiny české literatury 1945 - 1989, Dějiny ,,nové" moderny a Přehledné dějiny literatury české. Práce bude následně doplněna bibliografií Olgy Scheinpflugové, která se postará o ucelený pohled na její dílo a literární vývoj, což pomůže k zařazení autorčiny tvorby do kontextu dobové literární a kulturní tvorby.

Rešerše zpracovaných diplomových prací v rámci celé MU včetně anotací

Co se týče diplomových prací, jejichž předmětem je komentovaný soupis recepce děl Olgy Scheinpflugové, žádné jsem v rámci celé MU nenalezla. Existuje několik prací věnovaných autorce, které se však věnují její dramatické či prozaické tvorbě nebo například tvorbě pro děti a mládež. Proto jsem vybrala i práce, které se nevěnují Olze Scheinpflugové, ale jedná se o komentované soupisy recepce děl jiných českých autorů.

1. Ženské hrdinky v prózách Olgy Scheinpflugové[2]

PAVLASOVÁ, Eliška. Ženské hrdinky v prózách Olgy Scheinpflugové [online]. Brno, 2017 [cit. 2022-11-02]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/v2xdy/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. Vedoucí práce Ondřej SLÁDEK.

Bakalářské práce Elišky Pavlasové nahlíží na Olgu Scheinpflugovou z pohledu zobrazení ženských hrdinek v jejích dílech. Tato práce je pro mě přínosná z důvodu vývoje její literární tvorby a různé typologie jejích ženských postav, která se často prolíná s autorčiným vlastním životem.

2. Prozaická tvorba Olgy Scheinpflugové ve 30. letech 20. století[3]

PAVLASOVÁ, Eliška. Prozaická tvorba Olgy Scheinpflugové ve 30. letech 20. století [online]. Brno, 2019 [cit. 2022-11-02]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/dks70/ . Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. Vedoucí práce Ondřej SLÁDEK.

Diplomová práce Elišky Pavlasové se taktéž zabývá Olgou Scheinpflugovou, avšak věnuje se narativnímu rozboru a interpretaci vybraných textů. Já jsem se zaměřila na literárně-historický kontext doby a především na podobu a proměny její literární činnosti. Také se opravdu precizně věnuje jejímu životu, popisuje jak její literární kariéru tak hereckou, neopomíná autorčinu silnou

---

[1] WIENDL, Jan. Olga Scheinpflugová. In Ústav pro českou literaturu AV ČR. Slovník české literatury po roce 1945 [online]. Praha: ÚČL AV ČR, 1998, [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: http://www.slovnikceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=966

[2] PAVLASOVÁ, Eliška. *Ženské hrdinky v prózách Olgy Scheinpflugové*. [online] Brno, 2017. [cit. 2022-11-01] Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/v2xdy/

[3] PAVLASOVÁ, Eliška. *Prozaická tvorba Olgy Scheinpflugové ve 30. letech 20. století*. [online] Brno, 2019. [cit. 2022-11-01]. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/dks70/

osobnost ani její soukromý život spjatý s manželem Karlem Čapkem. Velkým přínosem je zde množství zdrojů, ze kterých mohu také čerpat.

3. Komentovaný soupis recepce díla Bohumila Hrabala v letech 1969–1989[4]

MICHÁLEK, Vojtěch. Komentovaný soupis recepce díla Bohumila Hrabala v letech 1969 - 1989 [online]. Brno, 2022 [cit. 2022-11-02]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/pe8ee/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ.

Bakalářská práce Vojtěcha Michálka se sice nevěnuje Olze Scheinpflugové, avšak jedná se o komentovaný soupis recepce díla Bohumila Hrabala. Proto je pro mě i přes odlišné téma práce velmi přínosná, ukazuje pečlivě zpracovaný soupis recepce díla, použité metody a strukturu práce. Zajímavá je například recepce díla rozdělená na knižní publikace, periodika, sekundární literaturu a terciální literaturu.

4. Komentovaný soupis recepce Broučků Jana Karafiáta[5]

DUDOVÁ, Markéta. Komentovaný soupis recepce Broučků Jana Karafiáta [online]. Brno, 2022 [cit. 2022-11-02]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/pnmz9/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ.

Bakalářská práce Markéty Dudové se také nevěnuje Olze Scheinpflugové, avšak jedná se o komentovaný soupis recepce Broučků Jana Karafiáta. Práce pro mě není přínosná pouze kvalitně zpracovanou recepcí díla, ale také pohledem na literaturu pro děti a mládež, protože Olga Scheinpflugová je taktéž autorkou knih pro děti.

5. Komentovaná bibliografie recepce vybrané části tvorby Miloslava Švandrlíka[6]

SUCHYŇOVÁ, Radka. Komentovaná bibliografie recepce vybrané části tvorby Miloslava Švandrlíka [online]. Brno, 2020 [cit. 2022-11-02]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/uv5jv/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ

Bakalářská práce Radky Suchyňové je zaměřena na recepci tvorby Miroslava Švandrlíka. První knihy Miroslava Švandrlíka vycházely ve stejné době jako poslední knihy Olgy Scheinpflugové, proto mohu čerpat inspiraci při zpracování děl ze stejné doby. Dále také mohu použít vybrané zdroje z jejich bohatého seznamu.

Cíl diplomové práce

Hlavním cílem bakalářské práce je vytvoření komentovaného soupisu recepce vybraných děl Olgy Scheinpflugové. Autorce vycházely knihy v období první republiky, komunismu a například její paměti Byla jsem na světě byly vydány v necenzurované podobě až v roce 1994.[7] Práce se pokusí o zachycení literárního vývoje Olgy Scheinpflugové a její zobrazení jako významné osobnosti české kultury 20. století. Komentovaný soupis bude snahou o objektivní zhodnocení a analýzu zmíněné problematiky s pomocí dobových i současných zdrojů.

---

[4] MICHÁLEK, Vojtěch. *Komentovaný soupis recepce díla Bohumila Hrabala v letech 1969 - 1989* [online]. Brno, 2022 [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/pe8ee/. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ.

[5] DUDOVÁ, Markéta. *Komentovaný soupis recepce Broučků Jana Karafiáta* [online]. Brno, 2022 [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/pnmz9/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ.

[6] SUCHYŇOVÁ, Radka. *Komentovaná bibliografie recepce vybrané části tvorby Miloslava Švandrlíka* [online]. Brno, 2020 [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/uv5jv/ . Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří KUDRNÁČ.

[7] WIENDL, Jan. Olga Scheinpflugová. In Ústav pro českou literaturu AV ČR. Slovník české literatury po roce 1945 [online]. Praha: ÚČL AV ČR, 1998, [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: http://www.slovnikceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=966

Výzkumné otázky

Hlavní výzkumnou otázkou je, *jaká byla recepce vybraných děl Olgy Scheinpflugové?*

Metody zpracování diplomové práce

Jedná se o diplomovou práci, jejíž první částí bude stručný portrét Olgy Scheinpflugové, u něhož bude zohledněn kontext doby, následovaný dosavadním stavem řešení problematiky této práce. Vybrané položky recepce budu komentovat a poukusím se je interpretovat a kontextualizovat pomocí odborných knih a článků, recenzí a studií. Každá položka recepce bude charakterizována z pohledu žánrového a bude uveden její rozsah v počtu slov. Na závěr bude syntetizována předchozí část práce a vynasnažím se o vysvětlení a sumarizaci získaných poznatků. Komentovaný soupis poslouží k lepšímu pochopení literárního vývoje Olgy Scheinpflugové a k pochopení její tvorby v kulturním a literárním kontextu.

Základní odborná literatura s ohledem na současný stav řešené problematiky

1. *Archiv Národního divadla*. [online databáze] Národní divadlo. Dostupné z: http://archiv.narodni-divadlo.cz/

Archiv národního divadla existuje od roku 1883 a spadá pod správu Národního divadla. Disponuje veřejně přístupnou knihovnou, badatelnou a internetovými stránkami, které obsahují kompletní soupis repertoáru Národního divadla od jeho opětovného otevření v roce 1883.

2. BLAHYNKA, Milan (ed.) *Čeští spisovatelé 20. století: slovníková příručka*. Praha: Československý spisovatel, 1985. s. 832. ISBN: 22-149-85

Někteří zmínění spisovatelé jsou zařazeni i do Slovníku autorů literatury pro děti a mládež, avšak zde je zde popsána kompletní tvorba. Kniha navazuje na svazek Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Je do značné míry poznamenán dobou svého vzniku.

3. BLAŽÍČEK, Přemysl a Jan MUKAŘOVSKÝ (ed.) *Dějiny české literatury*. Praha: Victoria Publishing, 1995. ISBN 80-85865-48-3.

Kniha popisuje vývoj literatury od konce 19. století do roku 1945.

4. *Česká literární bibliografie*. [online databáze] Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Dostupné z: https://clb.ucl.cas.cz/

Českou literární bibliografii provozuje a zpracovává Ústav pro českou literaturu. Jedná se o soubor bibliografických databází mapující českou literaturu od národního obrození do současnosti. Je zdarma a průběžně aktualizována. Jedna ze tří zásadních bibliografických pomůcek.

5. *Filmový přehled* [online databáze]. Praha: Národní filmový archiv, 2018 [cit. 2022-01-11]. Dostupné z: https://www.filmovyprehled.cz/cs

Filmový přehled je webový portál Národního filmového archivu o české audiovizi. Od roku 1939 vycházel v tištěné verzi, online veze byla spuštěna v roce 2016. Obsahuje kompletní informace o českých filmech od počátku české kinematografie.

6. JANOUŠEK, Pavel a Petr ČORNEJ (ed.) *Dějiny české literatury 1945-1989 1. díl*. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1527-3.

7. JANOUŠEK, Pavel a Petr ČORNEJ (ed.) *Dějiny české literatury 1945-1989 2. díl*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1528-0.

8. JANOUŠEK, Pavel a Petr ČORNEJ (ed.) *Dějiny české literatury 1945-1989 3.díl*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1583-9.

9. JANOUŠEK, Pavel a Petr ČORNEJ (ed.) *Dějiny české literatury 1945-1989 4. díl*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1631-7.

Čtyřdílná knižní série obsahuje ucelený výklad o vývoji české literatury od konce 2. světové války po pád komunistického režimu v roce 1989.

10. LEHÁR, Jan, Alexandr STICH, Jaroslava JANÁČKOVÁ a Jiří HOLÝ. *Česká literatura od počátků k dnešku*. Třetí vydání. Praha: NLN, 2020. Česká historie. ISBN 978-80-7422-746-2.

Publikace skýtá přehledný výklad české literatury v podání předních autorit literární vědy.

11. MACHALA, Lubomír, Josef GALÍK, Erik GILK, et al. *Panorama české literatury*. Praha: Knižní klub, 2015. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-4818-9.

Přehledová příručka mapující dějiny české literatury od počátků do roku 1989.

12. NOVÁK, Jan Václav a Arne NOVÁK. *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny*. 4. přeprac. a rozš. vyd. Brno: Atlantis, 1995. ISBN 80-7108-105-1.

Jedno ze základních děl české literatury, publikace je rozdělena na tři části.

13. PAPOUŠEK, Vladimír (ed.). *Dějiny nové moderny: česká literatura v letech 1905-1923*. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1792-5.

14. PAPOUŠEK, Vladimír (ed.). *Dějiny nové moderny 2.* Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2296-7.

15. PAPOUŠEK, Vladimír (ed.). *Dějiny "nové" moderny*. Praha: Academia, 2017. ISBN 978-80-200-2736-8.

Série tří knih popisuje vývoj české literatury od roku 1905 a nahlíží na něj jiným způsobem, než je obvyklé při klasickém výkladu českých dějin.

16. POLÁČEK, Jiří. SCHEINPFLUGOVÁ Olga. In: ŠUBRTOVÁ, Milena (ed.). *Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2*. Čeští spisovatelé. 1. vyd. Praha: Libri, 2012. s. 355-356. ISBN 978-80-7277-506-4.

Slovník autorů literatury pro děti a mládež je seznamem významných autorů literatury pro děti a mládež od jejích počátků v první polovině 19. století až po současnost. SLovník obsahuje předmluvu, kde vysvětluje návaznost na Slovník českých spisovatelů a publikaci Čeští spisovatelé pro děti a mládež.

17. PROCHÁZKA, Vladimír: *Národní divadlo a jeho předchůdci, Slovník umělců divadel Vlasteneckého, Stavovského, Prozatímního a Národního*. Praha: Academia, 1988. s. 624.

Slovník vytvořil kolektiv Kabinetu pro studium českého divadla ČSAV. Obsahuje helsa umělců z oboru činoherního divadla i divadla hudebního.

18. STROHSOVÁ, Eva. Olga Scheinpflugová. In: MERHAUT, Luboš (ed.) *Lexikon české literatury 4 S-Ž*. 1. vydání. Praha: Academia, 2008. s. 1082. ISBN 978-80-200-1572-3.

Lexikon české literatury je největší encyklopedické dílo věnující se české literatuře. Obsahuje téměř 3500 hesel týkajících se osobností, děl a institucí. Vznikl až po revoluci, tudíž poskytuje obraz, který není poznamenaný komunistickým režimem.

19. VLAŠÍN, Štěpán (ed.) *Slovník literární teorie*. V Praze: Československý spisovatel, 1977. s. 472. ISBN: 22-062-77

Jedná se o slovník obsahující výklad literárních jevů, jenž byl vytvořen pracovníky v Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV v Praze a Brně.

20. WIENDL, Jan. FORMÁNKOVÁ, Eva. Olga Scheinpflugová. In: Ústav pro českou literaturu AV ČR. *Slovník české literatury po roce 1945* [online]. Praha: ÚČL AV ČR, 1998, [cit. 2022-11-01]. Dostupné z: http://www.slovnikceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=966

Internetový slovník české literatury, ve kterém se nachází kompletní bibliografie Olgy Scheinpflugové zpracovaná Ústavem pro českou literaturu. Nachází se zde taktéž odkazy na vybrané studie a články, recenze či nekrology.