

Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce: ***Le conflit de l'individu avec sa famille dans Thérèse Desqueyroux et Le Noeud de vipères de François Mauriac, Brno, FF MU 46 s.***

Studijní obor: FJ

Autorka práce: **Kristýna Honzů**

Vedoucí práce: PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Oponent: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

Diplomandce se podařila kvalitní, dobře koncipovaná práce tradiční, tematologické povahy. Úspěch vychází z vhodně stanoveného cíle a z dobré informovanosti o spisovateli a jeho díle. V rozboru obou porovnávaných románů; Kristýna Honzů osvědčila vnímavost k jazykové stránce textu; a ono „dobré čtení“ pak zhodnotila ve schopnosti příhodně kategorizovat a exemplifikovat sledované jevy. Argumentace je jasná, zřetelně artikulovaná.

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

Argumentaci podporuje jazykový výraz - zřetelný, bez výrazných a častých omylů či prohrěšků. Diplomandčina francouzština je kultivovaná. Stále je ovšem co vylepšovat.

výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

Práce splňuje formální náležitosti. Bibliografie je přiměřená cíli.

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Vyskytuje se názor, že Mauriac koncipuje své romány na dramatickém konfliktu, tedy jako dramata založená na pnutí uvnitř a vně postav. Lze to ukázat? A je-li to pravda, jak potom vysvětlit, že se neprosadil jako dramatik?

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 24. května 2012

.....
Petr Kyloušek