

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Téma bakalářské práce:

Hledání

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Petr Kamenický, Ph.D. (KUTv PdF MU), Katedra umění a tvorby

Oponent bakalářské práce:

Mgr. et Mgr. Jana Nedomová, Ph.D. (KUTv PdF MU), Katedra umění a tvorby

Zápis o průběhu obhajoby – **řádný termín:**

Studentka představila koncepci bakalářské práce: Hledání, 2026

Studentka představila svoji bakalářskou práci, její koncepci, soubor maleb na téma skrytých osobních témat, zdroje astrologie, mytologie. Popsána technika malby,

Diskuze s komisí se rozvedla na téma šířeji využívané symboliky - dopravní značky.

Otázky oponentky:

- Jakou míru tajemství potřebuje obraz, aby zůstal živý? A kdy už má autorka potřebu význam divákovi odkrýt?

- Kteří současní umělci, umělkyně nebo výtvarné přístupy by mohli být pro další rozvíjení práce se znakem, ornamentem a malbou inspiračním nebo kritickým - kontextem?

- Jakým směrem se bude „obrazový slovník“ dále rozvíjet po dokončení bakalářské práce?

Na část otázek studentka odpověděla během představení praktické bakalářské práce a její obhajoby. Přání autorky rozšířit své témata o slovanskou mytologii...Na zbytek se dotázala komise a dostala od studentky validní odpovědi.

Hodnocení: **prospěla výborně**

Datum: 15. 6. 2026

Jméno a příjmení předsedy komise

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

datum a čas potvrzení v IS MU

15. 6. 2026 15:50

Jméno a příjmení člena komise

1. MgA. Jana Francová, Ph.D.

15. 6. 2026 15:47

2. Mgr. Petr Kamenický, Ph.D.

15. 6. 2026 15:45

3. Mgr. Šimon Kříž, Ph.D.

15. 6. 2026 15:44