k i s k

FILOZOFICKÁ
FAKULTA, MASARYKOVA UNIVERZITA, BRNO

Kabinet informačních studií a knihovnictví	Akademický rok:	

PROJEKT DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení	Ondřej Honel
UČO	382378
Imatrikulační ročník	2014
E-mail	382378@mail.muni.cz

Název tématu:

Návrh oborových microsites pro Ústřední knihovnu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

Název tématu anglicky:

Design of specific study subject website for electronic information resources

Rozpracovat osnovu (jako přílohu)

1. Popis problému, který bude v práci řešen
   1.1. Zařazení problému do specializace (pokud je vybrána)
2. Rešerše zpracovaných diplomových prací v rámci celé MU včetně anotací
3. Cíl diplomové práce
4. Metody zpracování diplomové práce
5. Základní odborná literatura s ohledem na současný stav řešené problematiky

Vedoucí diplomové práce (včetně titulu):

PhDr. Markéta Bočková

Pracoviště, pozice a kontaktní e-mail vedoucí/vedoucího diplomové práce:

Ústřední knihovna FF MUNI
vedoucí pracoviště
mbockova@phil.muni.cz

Vyjádření vedoucí/vedoucího práce:

Souhlasím s vedením diplomové práce.

Podpis: Datum:

Podpis diplomanta:

Podpis:	Datum:

1. Popis problému, který bude v práci řešen

Diplomová práce má za cíl řešit, jakým způsobem studentům efektivně nabídnout elektronické informační zdroje, které jsou vhodné pro jejich zaměření (obor studia). Jelikož si je sama Ústřední knihovna FF MUNI vědoma nedostatků stávající stránky https://ezdroje.muni.cz v oblasti použitelnosti a uživatelské přívětivosti a setkává se s tímto názorem také z řad studentů a pedagogů. Rozhodla se, že se pokusí tuto danou situaci sama aktivně řešit. Knihovna FF MUNI si klade za cíl k informačním zdrojům přistupovat více kurátorsky (viz ČERNÝ, Michal. *Digitální informační kurátorství v pedagogickém kontextu: od teoretických východisek k jednotlivých nástrojům*. Brno: Flow, 2015. ISBN 978–80–88123–03–3.) a rozšířit tak stávající portfolio i o další neplacené nebo volně dostupné zdroje.

2. Rešerše zpracovaných diplomových prací

1.BARTHOVÁ, Lucia. Životný cyklus webu s dôrazom na používateľskú skúsenosť [online]. Brno, 2014 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/351050/ff_b/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jan Martinek.

Bakalářská práce se věnuje především definici klíčovch pojmů, termínů, disciplín a metod, které definují obor UX nebo jsou s ním úzce spjaty. Autorka čtenáře také seznamuje s životním cyklem webu resp. procesem návrhu tvorby webu rozdělených do několika fázi i s popisem toho, co daná fáze obnáší za konkrétní kroky/výstupy.

2. GROLICH, Tobiáš. Personalizovaný design na webu se zaměřením na TIM-ezin [online]. Brno, 2014 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/360689/ff_m/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Tomáš Staudek.

Rozsáhlá a prakticky velmi bohatá diplomová práce, ve které se autor věnuje návrhu podoby webu TIM-ezin - odborný recenzovaný časopis, který vydává obor Teorie interkativních médii na MU. Autor se věnuje problematice jednotného vizuálního stylu tohoto magazínů - tzn. logo, barvy, typografie, atd. až po samotný návrh a testování funkčního prototypu nových webových stránek.

3. KREJČÍ, Vladimír. Zlepšení User Experience podnikového informačního systému [online]. Brno, 2016 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/374195/fi_m/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta informatiky. Vedoucí práce Martin Toncar.

Autor se ve své diplomové práci zabývá vylepšením user experience v rámci podnikového infromačního systému. Popisuje principy UX a používané metody a procesy, které jsou používané v rámci designového procesu. Praktická část obsahuje analýzu problematických míst stávajícího řešení informačního systému a reaguje na ně změnami ve formě wireframů a prototypů.

4. NAVAROVÁ, Tereza. User experience design drobných prezentací a produktů [online]. Brno, 2015 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/383869/ff_b_b1/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jan Martinek.
Uvedená bakalářská práce se věnuje user experience u malých webových prezentací a aplikací. Autorka v práci čtenáře seznamuje nejen s procesem návrhu webu a jeho jednotlivými fázemi a metodami (především těmi, které je možné využívat velmi rychle), ale také rozdílnými přístupy k oboru samotnému. Praktická část je věnována rozhovorům s UX designéry, kde definují malé webové projekty a omezení, která při jejich návrhu mohou nastat.

5. PLOTKOVÁ, Jana. Aplikace metod designu služeb v Ústřední knihovně FF MU [online]. Brno, 2014 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/209368/ff_m/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Ladislava Zbiejczuk Suchá.

Diplomová práce je rozdělaná na dvě části a to to teoretickou a praktickou. Práce se zaměřuje na popis odvětví designu služeb, metodám a nástrojům, které tento obor využívá. Autorka se pak zaměřuje na využití tohoto oboru v prostředí knihoven - konkrétně Ústřední knihovně FF MUNI. Popisuje knihovnu FF MUNI nejen jako objekt, ale seznamuje nás také s jejími službami. V praktické části se pak věnuje praktické aplikaci metod a postupů oboru designu služeb - persony, výzkum, atd. Do návrhu řešení zapojuje následně samotné zaměstnance a uživatele knihovny.

6. RYBOVÁ, Petra. Návrh šablony webu pro dětská oddělení v knihovnách [online]. Brno, 2012 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/254826/ff_b_a2/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Martin Krčál.

Bakalářská práce je zaměřena na návrh obecné webové šablony pro dětské oddělení v knihovnách. Autorka se věnuje současnému stavu webových prezentací knihoven v ČR v souvislosti s dětským oddělením. Seznamuje čtenáře s oblastí web designu a v praktické části se potom věnuje samotnému návrhu webové šablony a jejímu tetování s uživateli.

7. SEDLÁČEK, Pavel. Uživatelská přívětivost univerzitních informačních systémů [online]. Brno, 2017 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/369947/fi_m/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta informatiky. Vedoucí práce Vladimír Šmíd.

Autor se v diplomové práci věnuje uživatelské přívětivosti informačního systému IS MUNI. V práci se věnuje srovnání IS MUNI s jinými univerzitními informačními systémy (např. FA VUT, aj.). Na základě této analýzy navrhuje případné změny IS MUNI a to formou prototypu.

8. STRENKOVÁ, Jana. Elektronické informační zdroje na MU [online]. Brno, 2006 [cit. 2018-02-05]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/64609/ff_m/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Miroslav Bartošek.

Autorka se věnuje tématu elektronických informačních zdrojů na MU. Jejich historickým vývojem a také jejich využíváním. Věnuje se také popisu dostupných zdrojů v rámci celé MU.

9. ŠMEHLÍK, David. Design uživatelských prožitků a interakcí: Terminologie User Experience Designu a souvisejících oblastí [online]. Brno, 2012 [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/342299/ff_b/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jaroslav Švelch.

Bakalářská práce má pouze komparativní a vysvětlující charakter rozdílů jednotlivých termínů jako jsou user experience design, interaction design, user interface design, user-centered design a human-computer interaction.

10. UMLAUFOVÁ, Markéta. UX design sociální sítě pro komunitu se zájmem o fitness [online]. Brno, [cit. 2018-02-04]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/410103/fi_b/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Fakulta informatiky. Vedoucí práce Jiří Sochor.

Bakalářská práce je zaměřena na praktický návrh designového prototypu sociální sítě pro komunitu zájemců o fitness. Autorka ve své práci uvádí do problematiky UX, ale především se věnuje návrhu designu a to ve všech jeho částech od výzkumu po prototypování resp. uživatelské testování.

3. Cíl diplomové práce

Cílem diplomové práce je vytvořit návrh oborové microsite ve formě interaktivního prototypu s ohledem na uživatelskou přívětivost, kterou bude knihovna následně testovat. A to jak se studenty tak pedagogy napříč jednotlivými obory. Zároveň musí tento návrh reflektovat také nový design webových stránek Masarykovy univerzity tak, aby byl pro uživatele jasně identifikovatelný - tzn. využívá stávajících prvků webu, typografii, atd. Zároveň si práce klade za cíl seznámit čtenáře s terminologií související s designovým procesem při návrhu webových stránek ai designovým procesem jako takovým.
Pokud výsledný návrh projde uživatelským testováním, které bude provedeno ve spolupráci s ÚK FF, bude tento návrh uvedený do ostrého provozu. Součástí práce je také vysvětlení terminologie v oblasti UX/UI a seznámení s designovým procesem.

4. Metody zpracování diplomové práce

Teoretická část práce je zpracovaná formou komparace a syntézy stávajících poznatků a zdrojů z oblasti návrhu nejen webových stránek a aplikací, ale obecně z oblasti user experience designu a souvisejících oborů. V navazující praktické části diplomové práce, která se věnuje návrhu konkrétního řešení, dochází k praktické aplikaci těchto teoretických základů a je založena na komplexním designovém procesu za využití nástrojů a metod participativního výzkumu, modelování uživatelů a samotném vizuálním návrhu – prototypu.

5. Základní odborná literatura

1. HCD Design zaměřený na člověka: soubor nástrojů [online]. Brno: Kabinet informačních studií a knihovnictví MU Brno, 2013. ISBN 978-80-905480-1-5.
Soubor nástrojů a technik využívaných v oblasti human-centered designu (designu zaměřeného na člověka) sloužících při vytváření nových produktů nebo služeb. Metody jsou zaměřeny na co nejefektivnější získání informací a poznání uživatele.

2. HJORLAND, Birger. *Domain analysis in information science: Eleven approaches – traditional as well as innovative*. Journal of Documentation, 2002. Vol. 58 Issue: 4, pp.422-462, https://doi.org/10.1108/00220410210431136

Článek, který se věnuje rozdílným přístupům k doménové analýze, jejich výhodám a nevýhodám při užití těchto přístupů informačními specialisty.

3. COOPER, Alan, Robert. REIMANN a Dave CRONIN. *About face 3: the essentials of interaction design*. [3rd ed.], Completely rev. & updated. Indianapolis, IN: Wiley Pub., c2007. ISBN 978-0-470-08411-3.Jedna ze zásadních publikací v oblasti interakčního designu. Jedná se především o komplexní průvodce interkačním designem a tím, jak co nejlépe přistupovat k návrhům resp. navrhovat uživatelská rozhraní webů a aplikací - jak navrhnout menu, jak by mělo vypadat dialogové okno, atd.

4. ČERNÝ, Michal. *Digitální informační kurátorství v pedagogickém kontextu: od teoretických východisek k jednotlivých nástrojům*. Brno: Flow, 2015. ISBN 978–80–88123–03–3.
Co je digitální kurátorství, jaké jsou kompetence kurátora a jak jej aplikovat na vzdělávacím prostředí? Kniha se věnuje kurátorství digitálního obsahu jako jedné z možných cest moderní výuky. Čerpá z poznatků v oblasti informačního chování, práce se zdroji a prezentací dat.

5. SAFFER, Dan. *Designing for interaction: creating innovative applications and devices*. 2nd ed. Berkeley, CA: New Riders, 2010. Voices that matter. ISBN 978-0-321-64339-1.
Velmi populární a oceňovaná kniha o interkačním designu, která pokrývá snad všechny stěžejní části tohoto oboru a podává je formou “příručky” pro každodenní použití. Obsahuje také rozhovory s designery v rámci tématu dané kapitoly.

6. SHARP, Helen., Yvonne. ROGERS a Jenny PREECE. *Interaction design: beyond human-computer interaction*. 2nd ed. Hoboken, NJ: Wiley, c2007. ISBN 978-0-470-01866-8.
Kniha je v podstatě učebnicí, která pokrývá široké pole problémů a témat z oblasti HCI (human-computer interaction) a zaměřuje se především na to, jak navrhovat interaktivní produkty se kterými člověk určitým způsobem komunikuje, interaguje nebo pracuje.

7. STICKDORN, Marc. a Jakob SCHNEIDER. *THIS IS SERVICE DESIGN THINKING: Basics, Tools, Cases*. Hoboken, New Jersey: WILEY, 2011. ISBN 978-1-118-15630-8.
Kniha je úvodem do tématu designu služeb od jeho základů (co je top design služeb, jak vypadá takový designér a k čemu tento obor vlastně slouží) až používané nástroje, metody a přístupy (výzkum, persony, storytelling a mnohé další). Obsahuje také case studies a na jejím vzniku se podílelo 23 autorů a odborníků.

8. UNGER, Russ. a Carolyn. CHANDLER. *A project guide to UX design: for user experience designers in the field or in the making*. Berkeley, CA: New Riders, c2009. ISBN 978-0-321-60737-9.
Kniha seznamuje s oborem UX designu, kompetencemi a vlastnostmi, které by UX designér měl mít a také jak integrovat principy UX designu do svých projektů. Vysvětluje a také názorně ukazuje, proč a jak dělat uživatelský výzkum, jak vytvářet persony, jak pracovat s prototypy, atd.