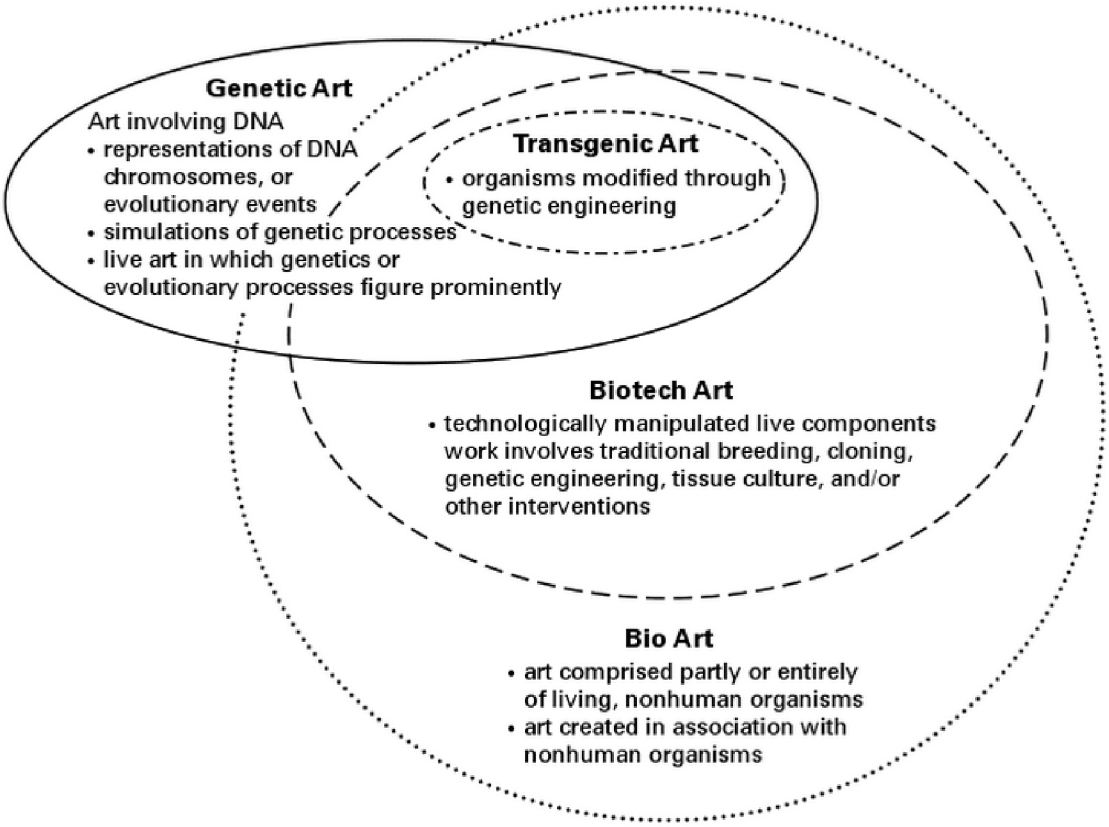
PŘÍLOHA 1

Bioart a související pojmy



„Pojmy užívané k popisu živého umění a souvisejících výrazových forem“, in:

(Gessert 2010: 191)

(pozměněné schéma z: Pier Luigi CAPUCCI – Jens HAUSER – Franco TORRIANO (eds.), Art Biotech, Bologna: CLUEB 2007, s. 11)

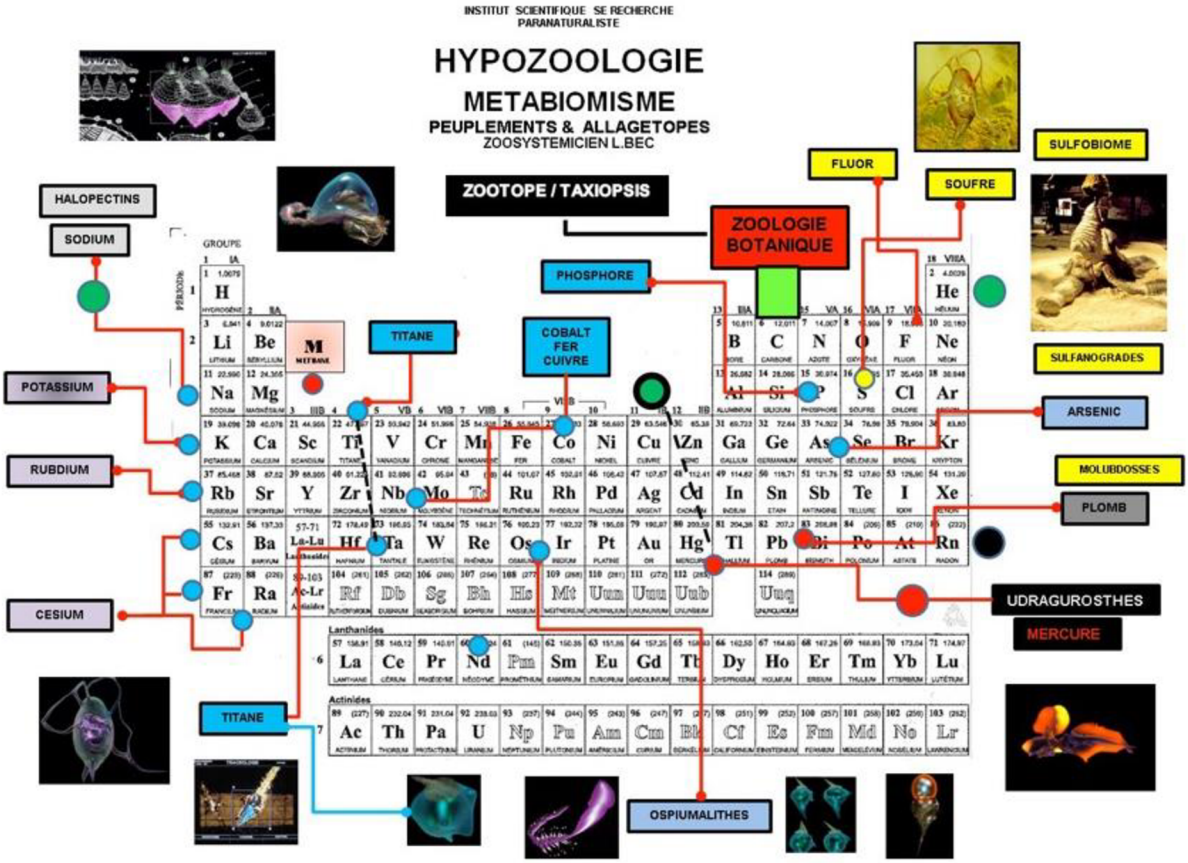
PŘÍLOHA 2

Fotografie členů *Institut Scientifique de Recherche Paranaturaliste.* (1974). Bec je první zprava, Fusser je druhý zprava.

Fotografie ze soukromého archivu, pořízena během návštěvy u L. Beca

PŘÍLOHA 3

HYPOZOOLOGIE (s využitím Periodické soustavy prvků)



(Bec 2015: 133)

PŘÍLOHA 4

SCIENCE PARANATURALISTES - Taxonomie dle L. Beca.

SCIENCES PARANATURALISTES

Hypozoologie	Étude d'une zoologie qui émerge des dessous de la zoologie.
Zoosystémique	Étude des systèmes zoologiques.
Biomologie	Étude des milieux et de leurs composants.
Sulbiomologie	Étude de sulfobiome, biome composés de soufre.
Biochromologie	Étude de l'importance des variables chromatiques et chromatophoriques.
Zoosémiotique	Étude des modes de communication entre Upokrinomènes et le monde animal.
Technozoosémiotique	Étude des modes de communication par des dispositifs technologiques.
Sulfozoosémiotique	Étude des modes de communication conditionnées par le soufre et les sulfonations.
Ambulobiomologie	Étude des mobilités et motricités physiologiques des Upokrinomènes.
Hygrozoosémiotique	Étude de communication par la buée, crachotis et nébulisations.
Bioluminophorologie	Étude des modalités phosphorescentes, bioluminescentes communicatoires.
Chétozoosémiotique	Étude portant les fonctions des pilosités. **Chétotaxie,**
Chromatophorologie	Étude communication de messages colorés par des organes sémaphoriques.
Chromotemnosquamie	Étude des squames comme agent communicatoire des constituants dermiques.
Ikhnogenèse	Étude des traces diversifiées élaborées avant, pendant et après un trajet et un déplacement comportemental.
Necrochromologie	Étude des formes de la chromatique des disparitions.
Chromomorphogénèse	Étude des morphogénèses basées sur structures chromatiques.

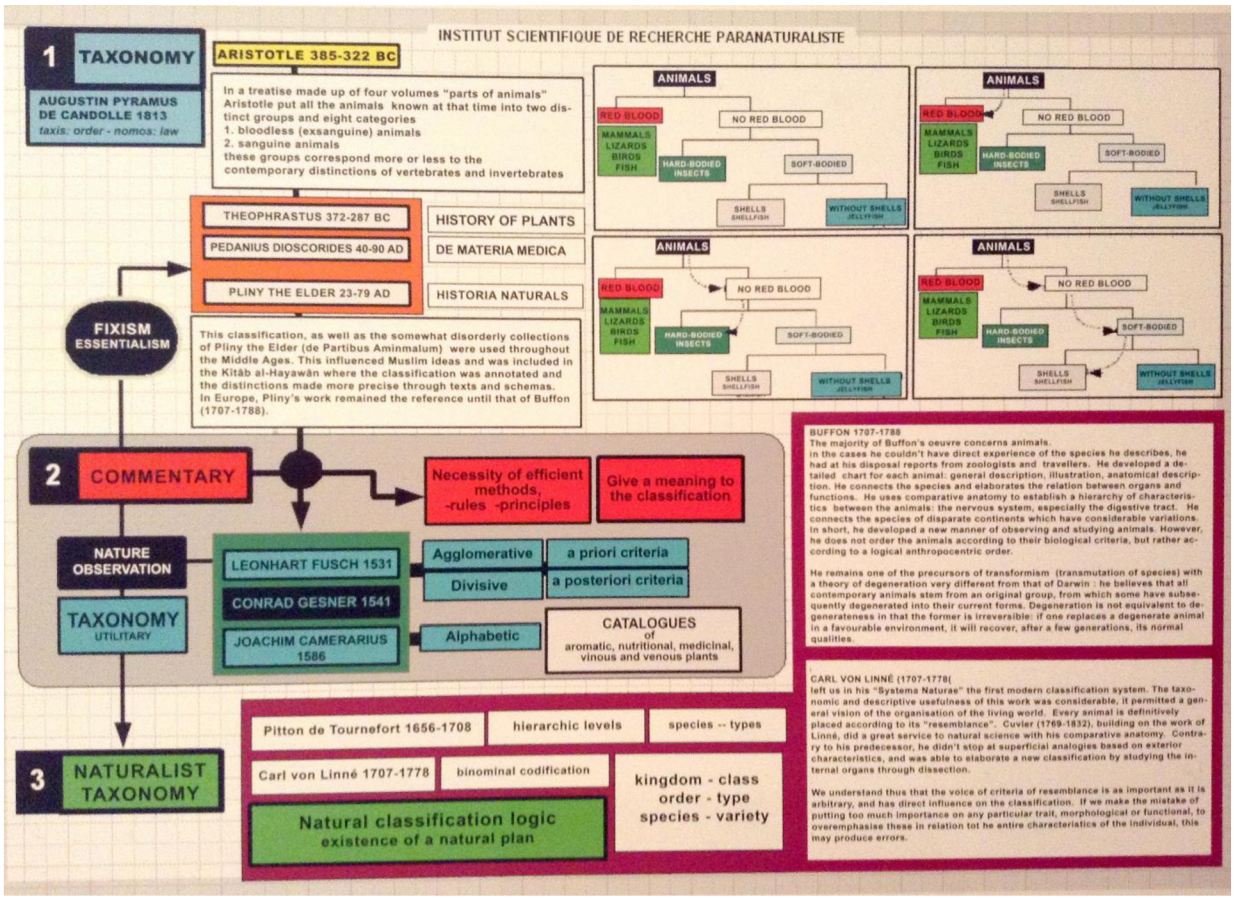
HOUSSAIS, Florian (2016). *Louis Bec et l'épistémologie fabulatoire, le cas des sciences paranaturalistes*. Kolaborativní blog. [online]. [cit. 2017-03-01]. URL:

<http://www.oscar-romeo.com/docs/LouisBec-et-lEF.pdf>

Příloha 5a

Náčrty z Carnet hypozologique. Nr.3, 1981-1986.

Tuž, tužka, akvarel kvaš a různá média na papíře a kartonu. Vilém Flusser Archive an der Universität der Künste Berlin.



Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

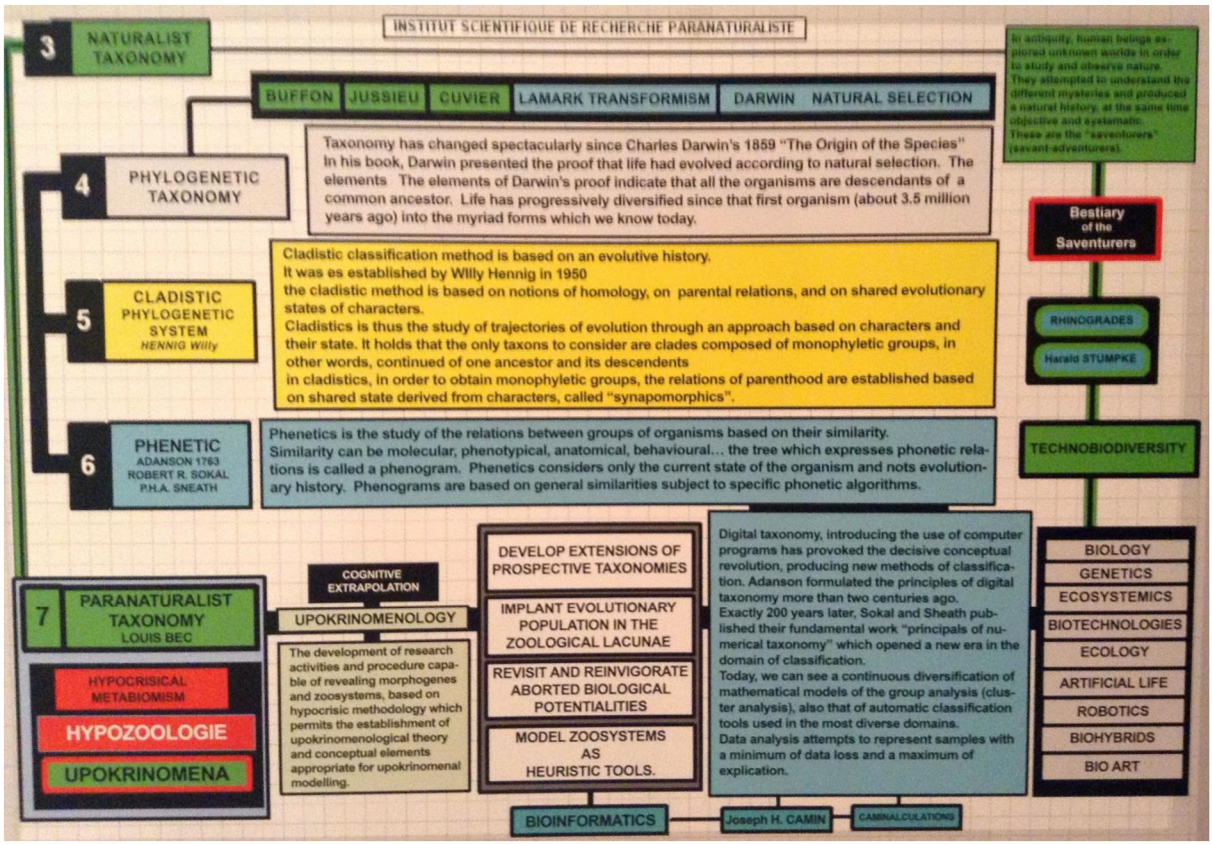
kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>

Příloha 5b

Náčrty z Carnet hypozologique. Nr.3, 1981-1986.

Tuž, tužka, akvarel kvaš a různá média na papíře a kartonu. Vilém Flusser Archive an der Universität der Künste Berlin.



Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

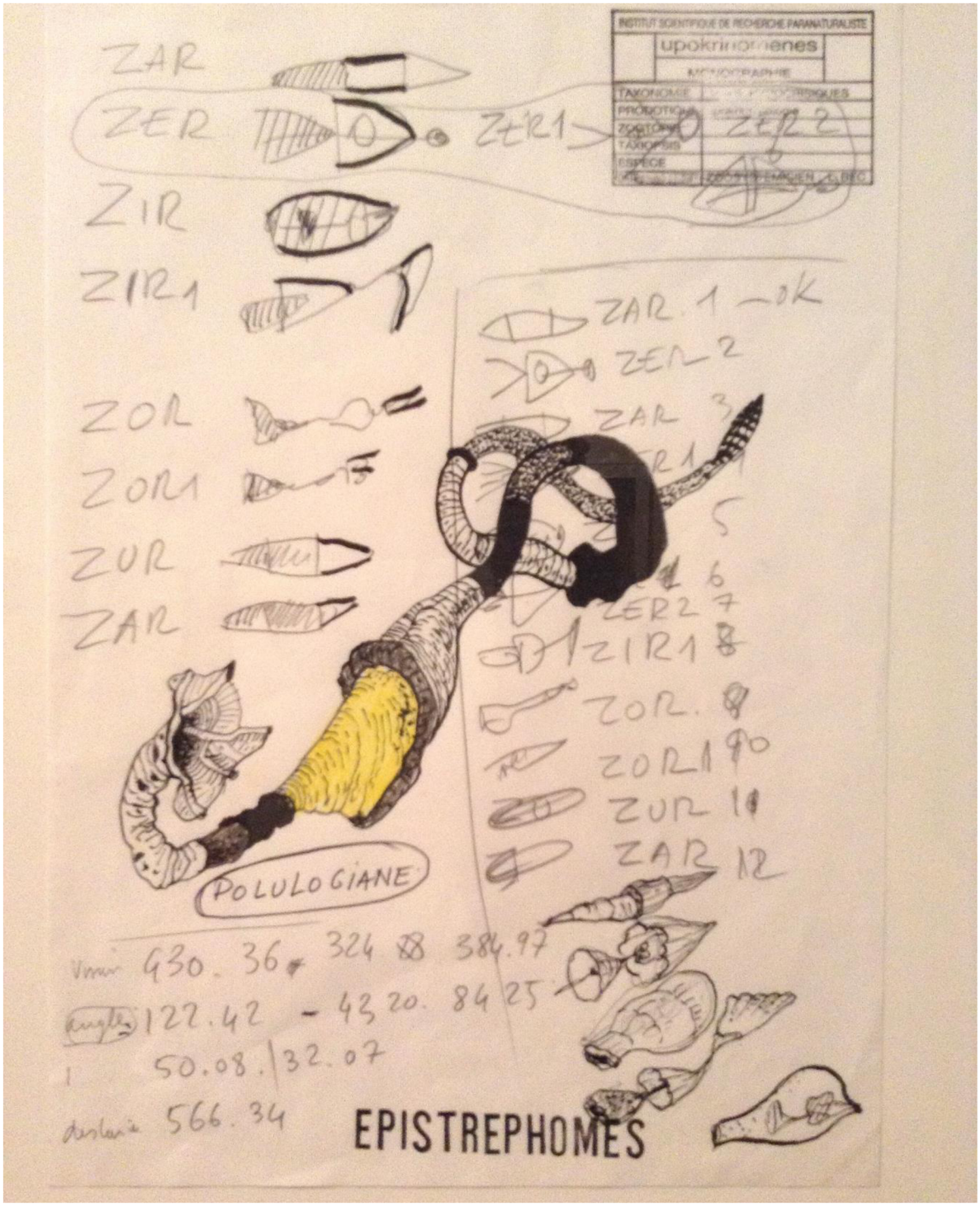
BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>

Příloha 5c



Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

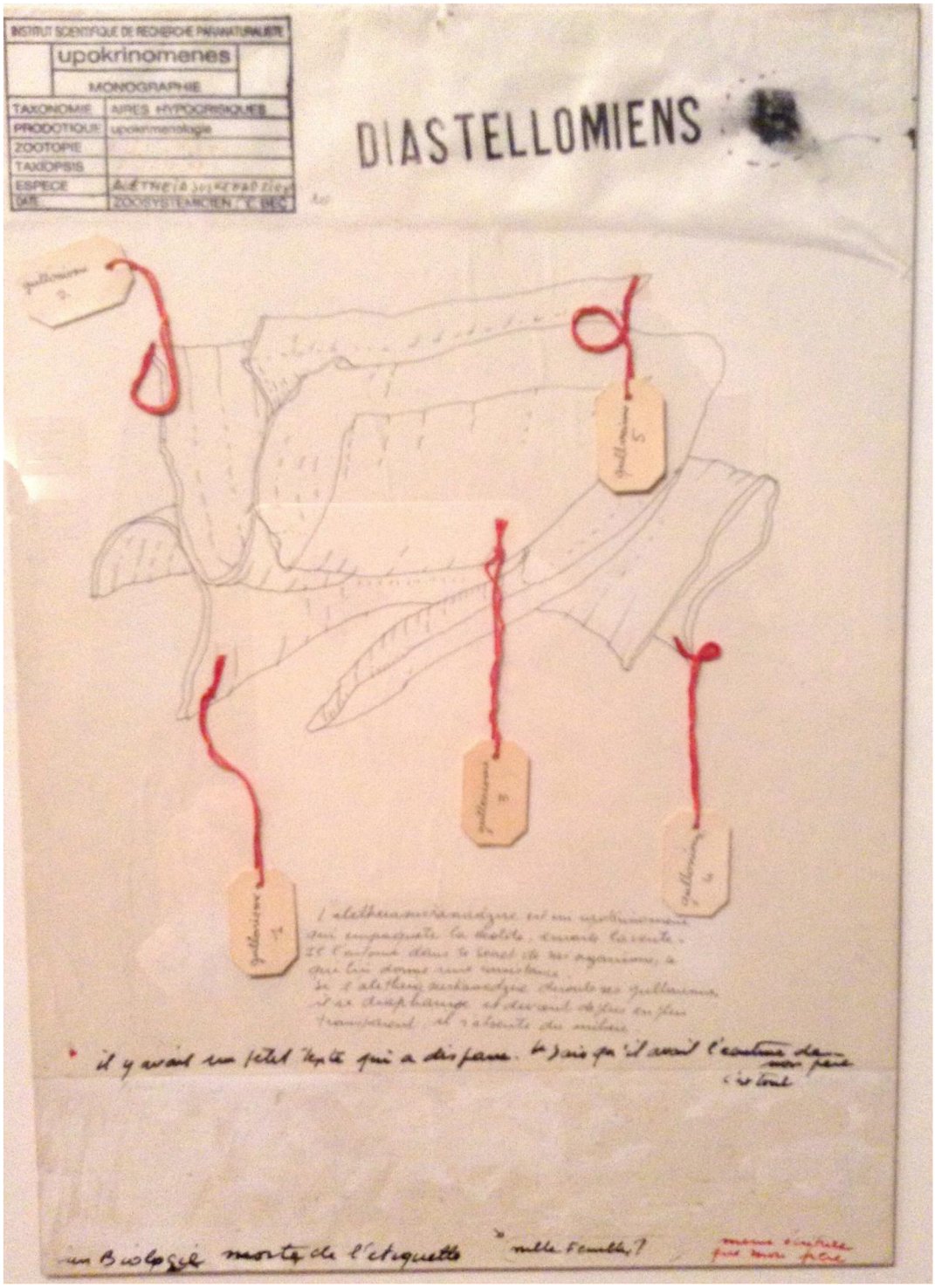
BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>

Příloha 5d



Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

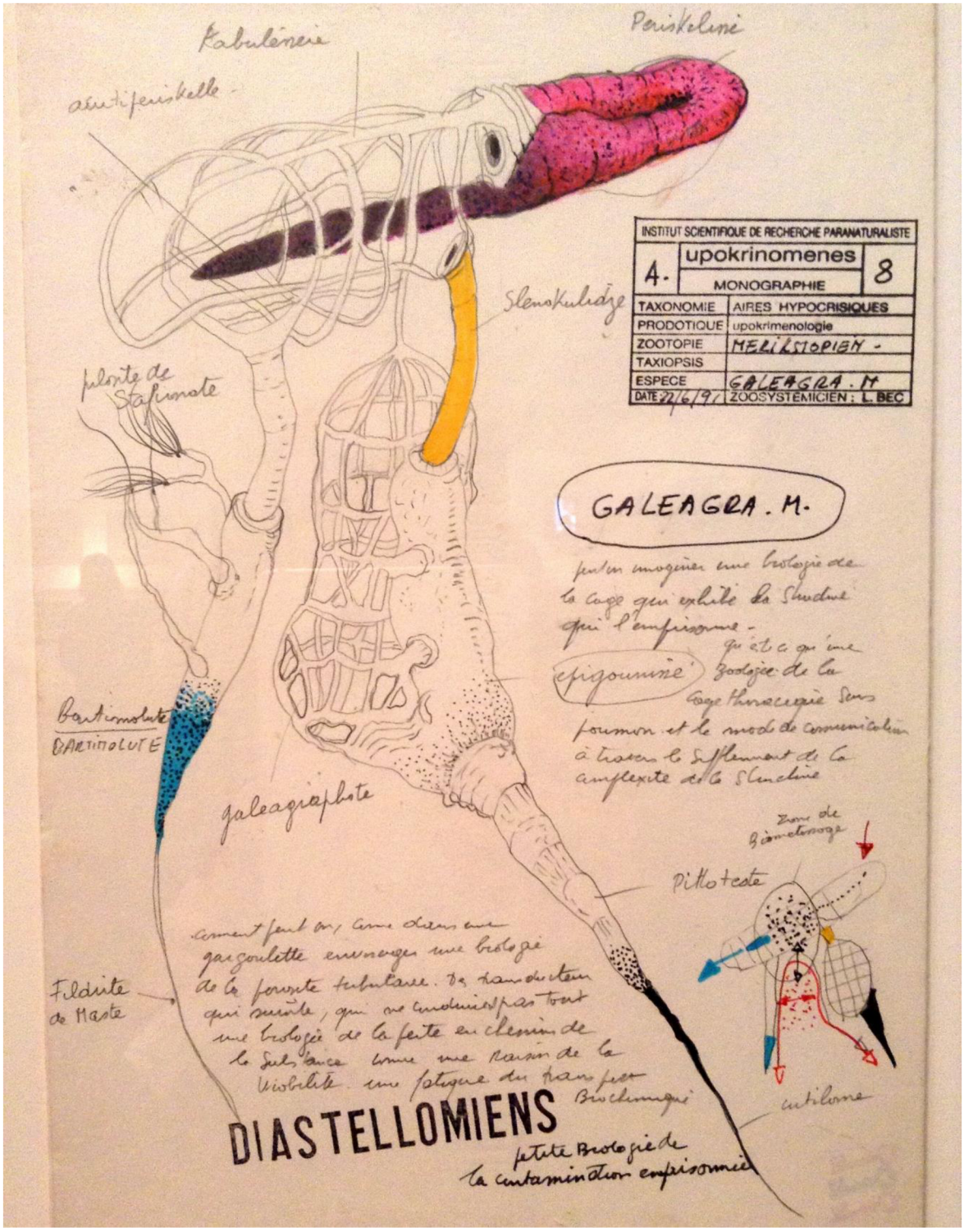
BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>

Příloha 5e



Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>

Příloha 5f

Všechny fotografie byly pořízeny na výstavě:

BEZEDNO. VILÉM FLUSSER A UMĚNÍ. Výstava. 5. 4. – 7. 5. 2017, Praha: GAMU.

výstavní koncepce: Baruch Gottlieb, Peter Weibel, Siegfried Zielinski

kurátoři: Baruch Gottlieb a Pavel Vančát

[online]. [cit. 2017-05-07]. URL: <https://www.gamu.cz/cs/flusser/>